



Le agradecemos la confianza depositada en nuestra marca y pasamos a informarle del proceso actual de garantías.

La factura de compra, será su justificante en caso de cualquier reclamación sobre el producto. La mencionada factura incluirá una serie de apartados para el conocimiento del comprador y deberá ser firmada de conformidad por el mismo.

1. El consumidor de bienes corporales destinados al consumo privado tiene derecho a la subsanación de las faltas de conformidad que se pongan de manifiesto en los productos adquiridos, de acuerdo con las siguientes reglas:

2. Salvo prueba en contrario, un bien es conforme con el contrato siempre que cumpla los requisitos siguientes:

- Que el bien adquirido se ajuste a la descripción realizada por el vendedor.
- Que el bien adquirido tenga las cualidades manifestadas mediante una muestra o modelo.
- Que el bien adquirido sirva para los usos a que ordinariamente se destinan los bienes de consumo del mismo tipo.
- Que sea apto para el uso especial que hubiese sido requerido por el consumidor y que el vendedor haya aceptado.
- Que presente la calidad y el comportamiento esperados, especialmente atendidas las declaraciones públicas sobre sus características concretas hechas por el vendedor o el fabricante.

3. En caso de falta de conformidad del bien con el contrato, el consumidor puede optar, a su elección, entre:

- La reparación del bien o su sustitución, salvo que ello resulte imposible o desproporcionado. Si la reparación o sustitución no son posibles o son desproporcionadas, el consumidor podrá optar por una rebaja adecuada en el precio o por la resolución del contrato, con devolución del precio. El consumidor no podrá exigir la sustitución cuando se trate de bienes de segunda mano o bienes de imposible sustitución por otros similares.

4. El vendedor responde de las faltas de conformidad que se manifiesten en un plazo de dos años desde la entrega del bien. No obstante:

- Si la falta de conformidad se manifiesta durante los seis primeros meses desde la entrega de la cosa, se presume que dicha falta de conformidad existía cuando se entregó aquélla.
- A partir del sexto mes, el consumidor deberá demostrar que la falta de conformidad existía en el momento de la entrega del bien.

- La reparación y, en su caso la sustitución suspenden el cómputo de los plazos que establece la ley. El período de suspensión comenzará desde que el consumidor ponga el bien a disposición del vendedor y concluirá con la entrega del bien reparado o, en caso de sustitución, del nuevo bien.

Durante los seis primeros meses posteriores a la entrega del bien reparado, el vendedor responderá de las faltas de conformidad que motivaron la reparación.

En los bienes de segunda mano, el vendedor y el consumidor podrán pactar el plazo de responsabilidad del vendedor que no podrá ser inferior a un año.

5. El vendedor responderá ante el consumidor de cualquier falta de conformidad que exista en el momento de la entrega del bien.

Cuando al consumidor le resulte imposible o le resulte una carga excesiva dirigirse al vendedor podrá reclamar directamente al fabricante o importador.

La renuncia previa de los derechos que la ley reconoce a los consumidores será nula, siendo asimismo nulos los actos realizados en fraude de la misma. Son vendedores a efectos de esta ley las personas físicas o jurídicas que, en el marco de su actividad profesional, vendan bienes de consumo.

6. El consumidor deberá informar y reclamar al vendedor en el plazo de dos meses desde que conozca la no conformidad.

7. El comprador ha sido informado del mantenimiento requerido por el material que adquiere a fin de mantener el mismo en perfectas condiciones de uso y conservación así como de evitar su deterioro.

8. El comprador ha recibido un manual con las características técnicas del material que adquiere y las instrucciones para su utilización correcta.

9. El comprador, después de revisar el material que adquiere, lo recibe sin que el mismo presente ningún tipo de deterioro externo y en perfectas condiciones de uso, sin perjuicio de posibles faltas de conformidad que se presenten como consecuencia de su utilización.

REGISTRO DE GARANTÍA

Le recomendamos que registre su compra a través de nuestra página web: <http://www.letusa.es/servicios/registro-de-garantias>

Si no dispone de conexión a internet puede rellenar e imprimir el siguiente formulario y enviarlo por fax al número 916414597

Datos del comprador:

Nombre: _____ Apellidos: _____

Domicilio: _____

Localidad: _____ Provincia: _____ C.P. _____

Datos del producto:

Marca: _____ Modelo: _____ Nº de Serie: _____

Fecha de compra:

Día: _____ Mes: _____ Año: _____

Firma: _____

El comprador afirma que el material adquirido va a ser destinado a uso profesional: Sí ☐ NO ☐ (táchese lo que proceda)



como responsable del fichero automatizado, garantiza el pleno cumplimiento de la normativa de Protección de Datos de Carácter Personal, y así, el Cliente registrado, queda informado y presta su consentimiento a la incorporación de sus datos a los ficheros automatizados existentes en Letusa S.A., y al tratamiento automatizado de los mismos, para las finalidades de envío de comunicaciones comerciales, incluidas las comunicaciones comerciales electrónicas. Dicho consentimiento del cliente registrado es dado en su nombre, pudiendo oponerse en todo momento al envío de tales comunicaciones a través de los canales habituales con Letusa S.A. La política de privacidad de Letusa S.A. le asegura, en todo caso, el ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, por escrito a:

Letusa S.A. C/Laguna 10, C.P. 28923 Localidad: Alcorcón (Madrid) Teléfono: 914862800.

El Cliente registrado acepta que puedan ser tratados o cedidos sus datos, exclusivamente para las finalidades a las que se refiere el párrafo primero, a otras entidades pertenecientes al grupo Letusa S.A. La aceptación del Cliente registrado para que puedan ser tratados o cedidos sus datos en la forma establecida en este párrafo, tiene siempre carácter revocable, sin efectos retroactivos, conforme a lo que disponen los artículos 6 y 11 de la L.O. 15/1999. En cualquier momento se podrá denegar el consentimiento prestado o ejercitar cualquiera de los derechos mencionados a través de los canales detallados en el párrafo anterior.

Tu búsqueda del Santo Grial de VOX acaba aquí. Para conmemorar el 50 Aniversario de los amplificadores de guitarra VOX, estamos orgullosos de presentar el primero de una nueva colección 'Heritage Collection' de amplificadores con cableado a mano: el AC15H1TV. En lugar de una simple reedición de un amplificador clásico que es copiado de nuevo, este amplificador como otros de la colección Heritage, te transportará a la edad de oro del sonido VOX, combinando el premiado previo EF86 de 1958 con el Top Boost 1963 en un sólo amplificador. Añade a ello varios controles actuales de control sonoro y el resultado es, quizá, el mejor amplificador VOX en sus 50 años de historia.

El EF86: El sonido mágico VOX

¿Qué es lo que hace que los amplificadores VOX basados en el EF86 sean unos de los más codiciados y coleccionados del mundo? Quizá sea esa saturación natural del amplificador, que tiene casi vida propia. Los cambios dinámicos en el ataque parece que son anticipados antes de que los toques. O quizá sea la potencia desbocada de la incomparable distorsión al subir el amplificador al máximo y tocar un acorde. Sea lo que sea, hay una magia indudable en este periodo de amplificadores VOX. Una era en la que los circuitos más sencillos producían unos de los sonidos más complejos. Ahora la memorable, y difícil de conseguir, válvula EF86 Pentodo se encuentra en el corazón de este codiciado sonido. Cincuenta años después, vuelve la magia.

La gama completa de la colección 50 Aniversario Heritage soldada a mano incluye:

AC15H1TVL – 1 x 12" combo en edición limitada, con cajas hechas a mano en madera maciza con acabado en aceite. Esta es la edición oficial limitada del Aniversario, y solamente serán construidas 400. ¡Estos amplificadores son una verdadera edición de coleccionista! Lanzamiento Enero 2007.

AC15H1TV – aunque se trata básicamente del mismo amplificador que el modelo de edición limitada, la caja es de madera de abedul laminada con nuestro acabado especial aniversario en vinilo crema. Lanzamiento Enero 2007.

AC15HTVH – la versión de cabezal del clásico amplificador de 15 vatios 50 aniversario. De nuevo abedul laminado recubierto de vinilo. Lanzamiento Marzo 2007.

V112HTV – columna acústica de extensión 1x12" para el modelo AC15TVH. Abedul laminado recubierto de vinilo. Lanzamiento Marzo 2007.

AC30H2L – el clásico AC30 combo con el chasis de amplificador aniversario con una potencia que se ha aumentado de 15 vatios a 30 vatios. Recinto en madera de caoba acaba al aceite, solamente se producirán 400 unidades. Lanzamiento Julio de 2007

AC30H2 – la versión de cabezal del anterior. El recinto está construido en madera laminada de abedul recubierta de vinilo color crema. Lanzamiento Julio de 2007

V212H – columna acústica 2 x 12" para uso con AC30 Aniversario tanto en versión combo como cabezal. Lanzamiento Julio de 2007

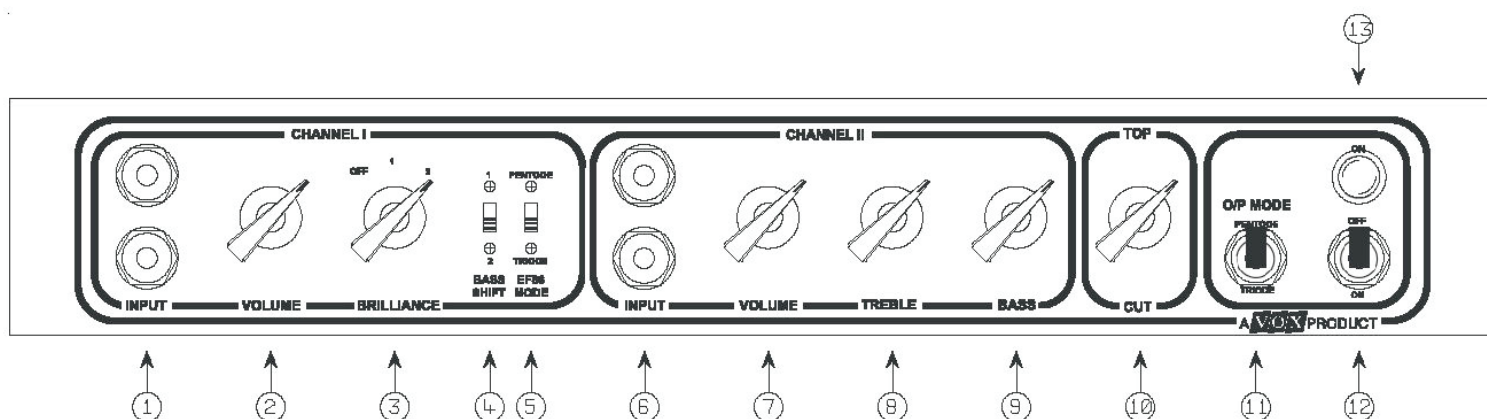
Todos los combos y columnas de extensión incorporan altavoces Celestion VOX Blue Alnico: tan eternos como VOX.

Al crear nuestro diseño de 50 Aniversario todos pensamos que el amplificador debería tener tanto el canal original EF86 como el más moderno Top Boost. Para conseguirlo tuvimos que eliminar el circuito original de trémolo, pero siempre puedes incorporar una unidad VOX VibraVox si es trémolo lo que necesitas.

Aunque los diseños originales se han vendido muy bien durante los últimos 50 años, pensamos que debíamos de incorporar un poco de especia moderna a la ecuación, y hemos añadido una o dos características que creemos expandirán el sonido des estos amplis. Hemos modificado el control Brilliance del canal original EF86 para que tenga tres posiciones en lugar de dos, hemos añadido un control Bass Shift (para mantener el sonido de gran claridad y definición cuando se sube el volumen), y también un control que conmuta de modo Pentodo a modo Tríodo, para que puedas disponer de ambos sonidos del tono original EF86. Hemos añadido también un conmutador Tríodo/Pentodo para conmutar la etapa del amplificador de potencia: que ofrece la capacidad de conmutar a media potencia 7.5/15 vatios en las versiones AC15, y 15/30 vatios en las versiones AC30.

MANUAL DE FUNCIONAMIENTO

PANEL FRONTAL (TODAS LAS VERSIONES)



CHANNEL 1 – EF86 PREAMPLIFICADOR

- 1) ENTRADAS INPUT – Entradas para guitarra al Canal EF86. Están conectadas de la forma tradicional, que ofrece una diferencia de 6dB de ganancia entre ellas. La entrada más cercana al frontal del ampli es la de ganancia más alta, y la otra más cercana al panel trasero del ampli tiene una ganancia 6dB menor.
- 2) CONTROL VOLUME – Controla el nivel de volumen del Canal EF86.
- 3) Conmutador BRILLIANCE – Está basado en el control de tono original AC15, que básicamente estaba desactivado o bien cortaba drásticamente los graves (que por lo tanto hacía que el sonido fuera 'brillante' pero sin graves). Hemos pensado que las dos posiciones originales eran demasiado extremas, así que lo hemos ampliado a tres posiciones, con la nueva posición que corresponde a los amplificadores clásicos AC30 “TREBLE”. Así que las posiciones ahora son: - OFF = respuesta plana, 1 = agudos (nueva posición), 2 = brilliance (circuito original)
- 4) BASS SHIFT – La posición 1 es la respuesta de graves original, mientras que la posición 2 ofrece una respuesta de graves más ajustada lo cual es muy útil para cuando se toca a gran volumen, para evitar que el sonido sea demasiado difuso.
- 5) EF86 MODE – Este conmutador reconfigura la válvula EF86 de funcionamiento como Pentodo a Tríodo. El modo de Tríodo ofrece un tono de menor ganancia con mayor espacio sonoro libre (headroom). El modo

Pentodo es el original y ofrece un sonido de ganancia de agudos muy suave sin tanto espacio sonoro libre.

CHANNEL 2 – TOP BOOST PREAMPLIFICADOR

- 6) ENTRADAS INPUT – Entradas para guitarra al Canal EF86. Están conectadas de la forma tradicional, que ofrece una diferencia de 6dB de ganancia entre ellas. La entrada más cercana al frontal del ampli es la de ganancia más alta, y la otra más cercana al panel trasero del ampli tiene una ganancia 6dB menor.
- 7) CONTROL VOLUME – Controla en nivel de volumen del Canal Top Boost.
- 8) CONTROL TREBLE – Parte del circuito 1963 Top Boost que controla los agudos.
- 9) CONTROL BASS – Igual que el anterior también era parte del circuito 1963 Top Boost y controla los graves.

¡Nota! Para los usuarios que utilicen por primera vez un VOX clásico, los controles Top Boost bass & treble son extremadamente interactivos, y pequeños ajustes pueden hacer que el sonido cambie radicalmente, ya que ambos controles tienen gran influencia en la forma en que reaccionan los medios. Nuestra sugerencia es comenzar con ambos controles Bass & Treble en la posición intermedia, y experimentar a partir de ahí. El control de agudos al máximo puede ser ¡muy, muy brillante!

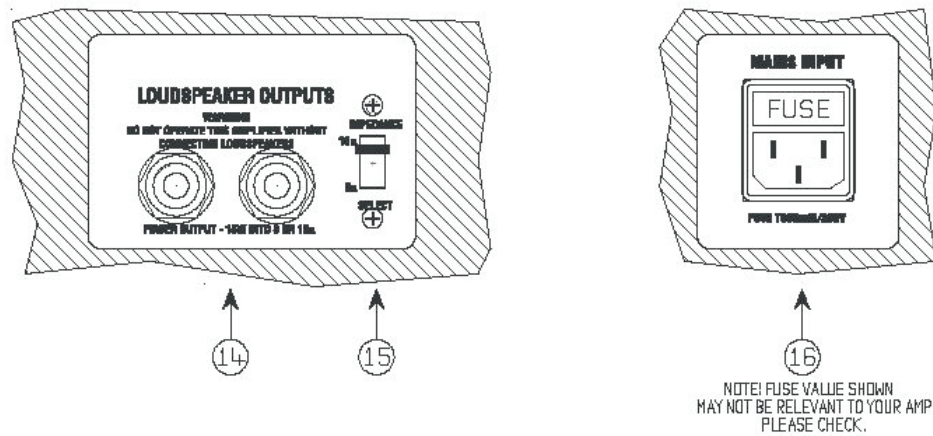
- 10) TOP CUT – Este era el único control de tono de los primeros amplis VOX y funciona como parte del circuito de amplificador de potencia cortando la respuesta a las altas frecuencias. Por favor recuerda que funciona en sentido contrario a como podríamos esperar en la actualidad: los agudos se cortan al subir el control, es decir, el control al máximo ofrece el corte máximo.
- 11) Conmutador OP MODE – Este conmutador cambia las válvulas de potencia de Modo Pentodo, que es el Modo normal del funcionamiento del amplificador a Modo Triodo que ofrece la mitad de potencia de salida y altera el tono de forma que resulta algo más suave. Pentodo = potencia total = 15 vatios (versiones AC15) o 30 vatios (versiones AC30). Triodo = mitad de potencia = 7.5 vatios (versiones AC15) o 15 vatios (versiones AC30).
- 12) Conmutador POWER – Enciende y apaga la unidad.
- 13) Indicador POWER – Se ilumina en rojo cuando el amplificador está encendido.

¡AVISO! Por favor asegúrese que el amplificador está conectado a una toma de corriente con voltaje correcto. Si tiene alguna duda, consulte con su distribuidor.

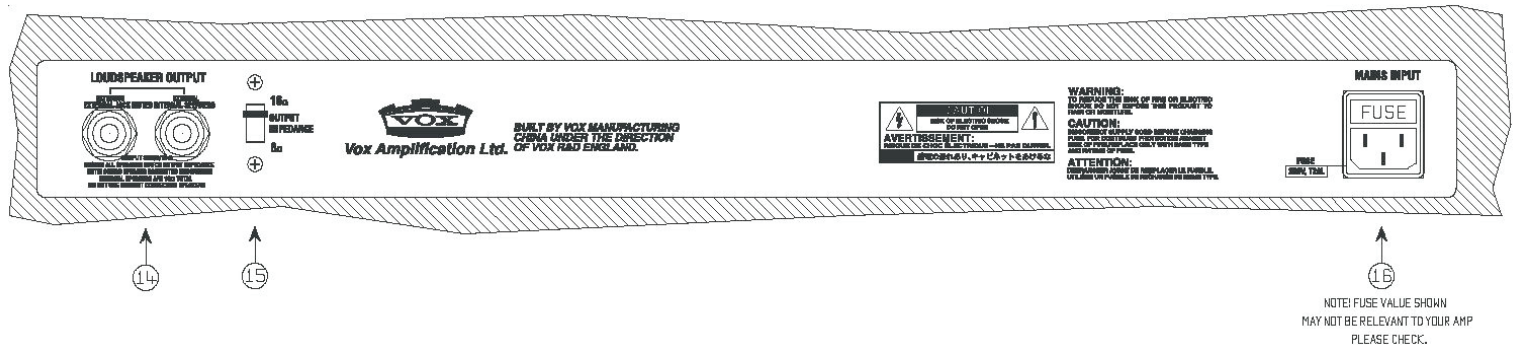
¡AVISO! NUNCA utilice el amplificador sin los altavoces conectados. Si lo hace pueden producirse graves daños.

¡AVISO! Este amplificador siempre debe estar conectado a una toma de tierra adecuada, para prevenir el riesgo de electrocución.

PANEL POSTERIOR (VERSIONES AC15)



PANEL POSTERIOR (VERSIONES AC30)



- 14) Salidas LOUDSPEAKER OUTPUT – Aquí se conectan los altavoces internos o externos. Son salidas en paralelo. Es de gran importancia que cualquier sistema de altavoces que se conecte al amplificador tenga la impedancia correcta
AC15HW combo - tenga en cuenta que el altavoz interno tiene una impedancia de 8 ohmios.
AC30HW combo - tenga en cuenta que el altavoz interno tiene una impedancia de 16 ohmios.
- 15) Conmutador OUPUT IMPEDANCE – Use este conmutador para que coincida la impedancia de salida del amplificador con la impedancia del sistema de altavoces. Un incorrecto Ajuste puede dar como resultado un mal sonido y/o daños al amplificador o altavoces.
- 16) Conector MAINS POWER INPUT – Usando el cable adecuado conéctelo a una toma de corriente con voltaje correcto. Por favor consulte la placa de especificación de voltaje y/o consulte a su distribuidor, si tiene cualquier duda. Para las especificaciones de fusibles, por favor consulte con su distribuidor.

ESPECIFICACIONES POR MODELO

VERSIONES AC15 HAND-WIRED

AC15H1TVL, AC15H1TV, AC15HTVH, V112HTV

Potencia de Salida 15 vatios RMS con una carga de altavoces de 8 o 16 ohmios, seleccionable mediante conmutador en el panel posterior.

Válvulas 1 x EF86, 3 x ECC83/12AX7, 2 x EL84, 1 x EZ81 (rectificadora).

Altavoz En los modelos que lo tengan, 1 x 16 ohmios VOX/Celestion Alnico Blue.
(Nota: en la etiqueta del altavoz pone 15 ohmios, respetando el original de 1960)

Dimensiones

AC15H1TVL, AC15H1TV, V112HTV

527 x 527 x 263.5 mm

AC15HTVH

527 x 203 x 263.5 mm

VERSIONES AC30 HAND-WIRED

AC30H2, AC30HH, V212H

Potencia de Salida 30 Vatios RMS con una carga de altavoces de 8 o 16 ohmios, seleccionable mediante conmutador en el panel posterior.

Válvulas 1 x EF86, 3 x ECC83/12AX7, 4 x EL84, 1 x GZ34 (rectificadora).

Altavoces En los modelos que los tengan, 2 x 8 ohmios VOX/Celestion Alnico Blue configurados en serie para una impedancia de 16 Ohmios.

Dimensiones

AC30H2 V212H

705 x 540 x 263.5 mm

Peso 32kg (20kg modelo V212CMX)

AC30HH

616 x 275 x 263.5 mm

Peso 19kg