

EQUIPO UTILITARIO

INSPIRACIÓN

Afortunadamente hoy en día los pirados de las 6 cuerdas disponemos de miles de opciones para configurar un equipo para todos los gustos, necesidades y presupuestos... se trata pues únicamente de que cada uno encuentre el suyo en función de sus deseos o posibilidades. Yo quiero limitarme aquí a mostraros el mío de uso diario porque es posible que alguien piense que le puede servir y porque a mi me costó lo mío llegar a él... quizás pueda ayudar un poco a otros. Seguro que no será el mejor y que habrá infinitas posibilidades diferentes, mejores en algunas cosas, peores en otras... máxime teniendo en cuenta que ya casi con una guitarra y un dichoso i-phone prácticamente podemos hacer de todo.

Mi punto de partida es no ser profesional de la música, tener familia con un par de nenes, vivir en un piso normal y corriente, tener un coche normal y corriente, en fin... esas cosas, pero con la "casi necesidad" de tocar a diario incluso estando de vacaciones o en esas salidas cortas de fin de semana.

Al tema:

INTRO



Mola... "bastante"... ¿no os parece?... pues si quieres practicar un deporte de riesgo intenta meter eso en casa (ya he dicho antes que vivo en un piso normal), a ver que dice tu pareja... y si quieres pasar al nivel X-Treme intenta meter eso en un coche normal además de a tu familia junto al resto de cosas que has de llevar para un finde en cualquier casita rural... Nosotros con tal de hacer de "eso" algo portátil nos apañaríamos con las vans, unos vaqueros y la última camiseta de los Stones pero transmite eso al resto del pasaje y luego me cuentas... y en este aspecto yo soy un afortunado ya que soy autónomo y la foto es de mi estudio... en una nave de un polígono industrial... ¿sabes como suena esa Paula enchufada al jym al 10 sin temor a que vengan hasta los GEO?... así que partiendo de la base de que justo ESO DE LA FOTO es lo que al menos a mi me mola y me parece digno de llamarse buen sonido pasemos a la vida diaria... snif snif...

RIFF

Pasar de eso al sonido que da cualquier micro amp o casi cualquier solución portátil es algo fuerte, ese sonido como "enlatado en la lejanía" sin cuerpo, sin medios... a mi se me hacía complicado y sobre todo muy "des-inspirador"... siempre necesito que el sonido me

motivo, que me da la sensación de que estoy sonando "lleno", con más o menos volumen en función del lugar y del momento pero con un sonido que supere lo "aceptable".

Hay otro elemento que usamos y que, además, nos suele acompañar donde vayamos como si de un apéndice se tratara: el ordenador portátil (hoy sustituible por un net-book, un tablet o incluso un smart-phone)... así que otro bulto a la mesa de casa y al coche... se complica el tema por un lado... aunque también se facilita por otro ya que hay aplicaciones que te permiten viajar con guitarra + informática y listo calisto... solo un tema... yo viajo con un amiguete que también le da a las cuerdas, y con los mismos problemas,... sincroniza este último equipo y trata de hacer ruido con él... ni de coña... esta diatriba se puede hacer eterna así que directamente paso a presentaros la conclusión a la que yo he llegado... yo tengo en casa y viajo con esto:



Os presento el súper maletín de la srta Pepis para "chispasdetodalavida" con absolutamente todo el equipo en su interior que se puede necesitar en un espacio reducido en casa y que, en un momento dado, puede hacer el suficiente ruido como para que te den una buena bronca. Por supuesto que en multitud de ocasiones también he de sacrificar el viajar con Paula y su estuche para hacerlo con una PRS más sencillita y en su funda adquirida al efecto... en un maletero cabe lo que cabe... quitemos el portátil y veamos que hay debajo.

ESTROFA

Con dos versiones diferentes de "emisores de ruido" ya que precisamente lo que me ha hecho querer compartir este asuntillo con vosotros es la prueba que estoy llevando a cabo con el Rolandito que vereis en una de ellas.



Esto es lo que tenemos por aquí: en primer lugar la mejor compra que he hecho en mi vida (Paula aparte), el pod x3 de line 6... no te lo acabarás en la vida y te aseguro que el sonido que sale de ahí con unos buenos auriculares para tocar en casa es de categoría.

También vereis una regleta para enchufar todo (lo que hace la práctica de llegar a una casa rural en medio de ninguna parte y tener un único enchufe por estancia), unos auriculares plegables Sennheiser PX 100 (gran sonido en ínfimo formato a precio razonable), los alimentadores de cada cosa, los cablecitos de turno para conectar todo y los emisores de ruido necesarios: a la izquierda una sorpresa impensable tras doscientas siete pruebas, unos simples altavoces de ordenador (unos Altec Lansing auto-amplificados modelo VS2420 que me costaron menos de 30,00 euros). A la derecha el Roland Mobile Cube (actualmente en pruebas) que aunque multiplica por 4 el precio de los Altec lógicamente también multiplica por 4 su capacidad de volumen con sonido aceptable. Todo esto montadito quedaría más o menos así:



Pues hombre... no es lo mismo que el Marshallote pero también mola... y sobre todo y más importante: funciona, es portátil, pesa poco, ocupa poco y puede emitir sonidos razonablemente altos y de razonable calidad para una mini jam con un colega en un momento dado...

SOLO

Con esto bien conectado y bien ecualizado podrás:

A.- Grabar: yo uso el Audacity, un programa Free-Ware con una calidad sobresaliente para un no profesional. Yo no uso ni el 20% de lo que se puede hacer con este programa y he mostrado grabaciones hechas con lo que veis sobre backing tracks a colegas guitarriles mucho más avezados que yo y os aseguro que me han dicho poco menos que mentía... (gracias troncos porque eso es un piropo para mis muñones).

B.- Jam con los Stones, Buckcherry, AC/DC... : haz sonar cualquier archivo mp3 a través del Gear Box del pod o incluso del mismo reproductor de Windows y toca encima ajustando el vol de la guitarra al de la pista... al conectar el pod al ordenador y tras configurarlo como Dios manda estarás usando el pod como tarjeta de sonido... sube el volumen del pod... exclama fina y educadamente: ¿Cómo "piiiiiiiiii" es posible?... lo es queridos... lo es... con unos buenos auriculares no creerás que estás en casita sonando a través de chips electrónicos.

C.- Jam con tu colega: lo mismo que en el punto anterior pero cambia los auriculares por los "aparatos de hacer más ruido"... el que tenga el pod o similar más potente que ponga la backing track (mi colega usa un pocket pod así que yo cargo con la pista de acompañamiento)... cuando lleveis más o menos doce segundos de "enter the sandman" entrarán vuestras parejas a daros la chapa o vuestros hijos pidiendo que toqueis la última de un tal "pitbull"... esa será la señal de que estais haciéndolo bien... ignoradles y pasar, por ejemplo, al "burn" de los Purple diciendo que es un tema óptimo para configurar mejor el sonido... añadid un "que luego ya sí eso" y abrid otra cerveza.

ESTROFA FINAL

Quiero incidir en el sonido que sacan los Altec Lansing, no creerás que son unos simples altavocillos de ordenador, con 2 conos por unidad y aunque sean pequeños lograrás un sonido con "cierto cuerpo" mucho más que bueno para lo que necesitarás tocando en casa, eso si, solo hasta cierto nivel de volumen pero te aseguro que cuando llegues a ese cierto nivel habrás cabreado a más de uno de tus vecinos.... Y usando la salida de auriculares del pod conseguirás mejor calidad que con cualquier otra de las salidas posibles. La calidad (a favor del pod) no es comparable ni de lejos a ninguno de los micro amp que he probado, (Cube, Mustang y el spider de Line6 por el momento)

Conectando el Mobile Cube en cambio la mejor opción es usar una de las salidas de 1/4 que lleva el pod y eso si: para lograr que todo suene a la vez pero puedas ecualizar la guitarra sin afectar al sonido de las pistas de acompañamiento deberás poner el Roland en modo audio... nunca en guitar, ya que por algún motivo suena de pena mora y se embarulla todo. El Mobile Cube me está permitiendo en cambio aumentar el volumen al que toco con respecto a los Altec Lansing, más leña = más diversión... este es un axioma incuestionable para mí... Aunque aún me queda mucho que probar con él debo decir que me esperaba un pelín más de sus dos conos, ya que son mayores que los de los Altec... pero en cambio aparece algo de ese "sonido enlatado" típico de los amplis pequeños que en cambio NO EXISTE en los Altec de 30,00 euros ¿¿???. Tengo pendiente comprobar si esta configuración corta a través del sonido de una batería en casa de un mega afortunado (y a la vez odiado) amiguete que dispone de un cuartito insonorizado en su PISO (que mamoncete eh?) dotado de tal instrumento además de su Paula custom. En ese caso mi equipo portátil se convierte en guitarra + mochila con pod, ordenador, cables + amp valvetronix 15W. Todo configurado igual pero conectando desde una salida de 1/4 del pod a la toma de entrada de guitarra del ampli. El ampli en limpio total y con una ecualización neutra (todo al 5 y cualquier efecto o similar en off)...así los sonidos guapos salen del pod y solo uso el ampli para eso..... para dar wats.

OUTRO

Es la primera vez que comparto algo por esta vía "tipo review" con el resto de correligionarios pero espero sinceramente que a alguien le pueda servir de alguna ayuda. Quiero imaginar que cada uno sustituirá por ejemplo portátil por tablet, podx3 por algún otro dispositivo y los más afortunados los Altec por unos monitores de estudio guapos (creo que no los hay tamaño "maletín de Perry el Ornitorrinco"... si alguien los conoce que me avise ayer).

Lamento no disponer de un micro para grabaros como suena cada cosa "al aire" y además, o tienes buen micro y más equipo o las grabaciones hechas así, "al aire" pues suenan a "youtube"... o "depenube" y para ese viaje no son necesarias esas alforjas.

Ni que decir tiene que como culo inquieto que soy me mostraré encantado de intercambiar opiniones respecto de todo esto que yo he querido titular más o menos acertadamente "equipo utilitario".

En cualquier caso la única intención aquí es mostrar una configuración bastante sencilla y completa que a mi me hace pasar muy buenos ratos, y por ello, me apetecía compartirla.

Un abrazo a todos y Rock and Roll.