



BOSS ME-70

Gothic Sound Set

Jochen Schoberth aus Bayreuth ist als Gitarrist, Tonstudiobetreiber, Produzent, Video-Regisseur und Clubbesitzer ein Dreh- und Angelpunkt der Gothic- und Independent-Szene.

Jochen, Jahrgang 1965, eröffnete bereits mit 22 Jahren den heute noch legendären Live-Club „Die Etage“. Dort traten Gäste wie Mani Neumeiers Guru Guru, Embryo, Das Blech, Blur oder auch Wavegrößen wie In The Nursery, The Legendary Pink Dots, Das Ich, Subway To Sally, Goethes Erben uva. auf.

Als Gitarrist und Roland Guitarsynth Fan spielte er in vielen Formationen. Bei seinen eigenen Bands "Artwork" und "Bella Donna" unterstützten ihn auch immer wieder Musiker wie Nicky Sudden, Dirk Schlömer (Ton, Steine, Scherben), Harry Coltello, Markus Köstner (Wolfsheim, Qntal), Michael Pop (Qntal), Edward Kspell (The Legendary Pinkdots), Robert Wilcocks (Deine Lakaien, Sleeping Dogs Wake) sowie Dave Young (David Bowie), Oswald Henke (Goethes Erben, Fetisch Mensch, Erblast), Alexander Kaschte (Samsas Traum), Rogue Dupont (The Cruxshadows) und weitere...



Zudem ist Jochen Schoberth Betreiber seines eigenen Tonstudios (inklusive Video-Produktionsfirma), wo er Studioalben sowie Live-CD's und DVD's für unzählige namhafte Bands produziert hat: The Cure, Him, The Sisters Of Mercy, Anne Clark, The Cruxshadows, VNV Nation, Samsas Traum, ASP, Lame, Immortelle, Qntal, Estampie, The Fields Of The Nephilim, Garden Of Delight, The Sisters Of Mercy, Unheilig, Covenant, Goethes Erben, Fetisch Mensch, Information Society, Nightwish, Gothminister, Emily Autumn, Rome, Zeraphine, Wolfsheim, Front 242, Eisbrecher, Saltatio Mortis, Devision uvm. Ebenso fertigt er die gesamten CD- und DVD-Beileger für die Szene-Magazine "Orkus" und "Sonic Seducer". Auch in diesem Rahmen hat er immer wieder mit Künstlern wie Within Temptation, Type O Negative, Deine Lakaien, Tanzwut und Corvus Corax, Placebo, Editors, Oomph! usw. zu tun.

Mit vielen oben genannten Künstlern verbindet Jochen Schoberth eine enge Freundschaft und es kommt immer wieder zu gemeinsamen Projekten.

Jochen ist seit vielen Jahren ein Fan der Roland Gitarrensynthesizer und VG-Modelingmultis. Für das BOSS Multieffektgerät ME-70 hat Jochen 20 Sounds programmiert und zu jedem Patch einen kurzen Kommentar geschrieben.

Viel Spaß mit dem **ME-70 Gothic Sound Set**

Das ROLAND-Team, 26.05.2011

ACHTUNG:

Die Sounds wurden erstellt mit einer Ibanez-Artist mit Humbuckern; das ME-70 war Line-In an ein Studiomischpult angeschlossen und wurde über Studiomonitore wiedergegeben (bzw. testweise über einen Roland JC-120 Amp).

Es kann somit sein, dass einzelne Sounds an die eigene Gitarre und den eigenen Amp angepasst werden müssen.

WICHTIG:

Die Sounds müssen per Hand eingestellt werden: Das ME-70 muss sich im MANUAL-MODE befinden (siehe Anleitung), dann für den gewünschten Sound die Werte aus der Tabelle einstellen (Werte erscheinen im Display des ME-70), dann abspeichern (ebenfalls in der Anleitung beschrieben).

U1 - 1 *Clear Wave*

Schöner, cleaner, waviger Sound für viele Einsatzmöglichkeiten.

U1 - 2 *69 Drive*

Dieses Patch ist ein klassischer Rocksound, wie man ihn bereits bei den Doors findet. Und da 69 Eyes sich bekanntermaßen gerne mal von den Doors inspirieren lassen, ist dieser Sound auch oft bei ihnen auf der Bühne zu hören.

U1 - 3 *NINE*

Ein stark verzerrter Sound experimenteller Art, wie er uns oft von Skinny Puppy bzw. Nine Inch Nails um die Ohren geblasen wird.

U1 - 4 *Fascination Road*

Dies ist ein angezerrter Flangersound, wie er von Robert Smith benutzt wird und wie ich ihn auch bei Fascination Street auf dem „A Tribute To Cure“ von Equinoxe Records verwendet habe.

U2 - 1 *Ebass*

Ein angezerrter E-Bass Klang, wie mit einem Fender Precision gespielt.

U2 - 2 *Synthbass*

Dies ist ein Basssound, wie man ihn sonst mit einem Prophet oder Moog Synthesizer hinbekommt.

U2 - 3 *GR-300*

Dies ist ein Sound, der vom Roland Gitarrensynth GR-300 inspiriert ist.

U2 - 4 *Cellar Door*

Ein düsterer Clean-Sound, passend von Doors bis Editors.

U3 - 1 *Tiamtu*

Hier wachen die Höllenhunde von Tiamat auf.

U3 - 2 Endless Coil

Dies ist ein verzerrter Sound mit einem italienischem Touch á la Lacuna Coil.

U3 - 3 New Devison

Ein cleaner 80's Sound, wie man ihn auch gerne mal bei Joy Division oder New Order hört.

U3 - 4 Plainfile

Ein schöner, leicht angezerrter Cure-Flanger.

U4 - 1 Ceraphine

Ein moderner verzerrter Sound, welcher unter anderem von Zeraphine eingesetzt wird.

U4 - 2 Filter Echo

Der Name sagt schon alles. Ein Sound, welcher von Police bis hin zu Depeche Mode einsetzbar ist.

U4 - 3 Filter Rhythm

Ein leicht synthethischer Filtersound mit langem Delay, welches einen eigenen Rhythmus erzeugt.

U4 - 4 Cult

Hier haben wir einen Röhrensound, wie er oftmals bei The Mission oder The Cult zu finden ist.

U5 - 1 Lost Paradise

Ein moderner, verzerrter Sound, wie bei Paradise Lost oder Gothminister bzw. Samsas Traum zu hören.

U5 - 2 London Subway

Dies ist ein waviger Cleansound mit einem Tunnelhall, welcher oft bei 80er Jahre Bands zu hören ist (Sisters of Mercy, Fields of the Nephilim etc...).

U5 - 3 XMX Clan

Ein Sound wie bei Clan Of Xymox oder Whispers In The Shadow.

U5 - 4 I Hear You

Dieser Klang ist mit einer Semi-Akustikgitarre gut geeignet für Depeche Mode's „I Feel You“.

ME-70 Parameter List

Parameter	U 5/ 3	U 5/ 4							
PREAMP SWITCH	on	on							
PREAMP TYPE	clean	tweet							
PREAMP GAIN	40	19							
PREAMP BASS	45	61							
PREAMP MID	50	30							
PREAMP TREBLE	62	68							
PREAMP LEVEL	70	88							
COMP SWITCH	on	on							
COMP TYPE	comp	comp							
COMP SUSTAIN	48	40							
COMP ATTACK	12	7							
COMP LEVEL	65	61							
OD/DS SWITCH	off	off							
OD/DS TYPE									
OD/DS DRIVE									
OD/DS TONE									
OD/DS LEVEL									
MOD SWITCH	on	off							
MOD TYPE	chorus								
MOD RATE	18								
MOD DEPTH	92								
MOD LEVEL	87								
DELAY SWITCH	off	off							
DELAY TYPE									
DELAY TIME									
DELAY FEEDBACK									
DELAY LEVEL									
PEDAL FX SWITCH	off	off							
PEDAL FX TYPE									
REVERB SWITCH	on	on							
REVERB LEVEL	14	5							
NS THRES	20	20							