

SHA 95 bpm	LCDA	BT
>Intro Ric- 4 (4 son 4 vueltas de RE-DO-SOL)	>Intro - bajo + ric	> Intro Ric + 2 compases
Voz - 4	>solo inicial Ricardo	> + el resto - 2 comp
>Riffyrafte - 2	Voz - 12 estrofas hasta solo	Voz - 16 compases 4/4 - pianísimo
Voz-4	>solo César	Voz -16 comp - forte
Estribillo-4	acordes solo:	> solo Paulino 8 comp
>Solo Paulino - 2	RE RE DO DO	Voz - 8 compases - piano
Voz-4	SOL RE DO DO	<i>puente hacia forte</i>
Estribillo-4	SOL Sim DODO	Voz - 12 compases - forte
>Solo Ricardo-4	Sim DO SOL RE	>solo José Luis 8 comp
>Solo Cesar-4	DO SOL RE	Voz - 12 compases
>Riffyrafte-2	DO DO	> solo José Luis - 2
Voz-4	Voz - 6 estrofas y parada	>solo César -2
Estribillo-8	> solo nacho- 2	>solo Ricardo -2
>Solo Nachopiano-4	> + resto - 2	>solo Paulino -2
>Solo José luis-4	Voz - 4 estrofas y final en SOL	>solo Alvaro-2
>Solo Josito-4		>solo Josito -2
Coda (cesar-joseluis) - 4		>solo Nacho-2
Coda +alguno más-4		>Riff final unísono 4 vec (16 4/4)
Coda todos -4		(ojo compas 16 y final Mim)
>Riffyrafte final-4 Y FINAL EN EL ULTIMO SOL		

OWO

> Entrada G1, 2 vueltas

> G1 + batería 2 vueltas (cada vuelta son dos compases de 2x4)

> Entra resto menos voz 1 vuelta (LA-RE-LA-MI-RE-LA)

Voz 2 vueltas completas

> Solo G1 (Ricardo) – 1v

> Solo G2 (Jose Luis) – 1v

> Solo Batería (Pepe/Alberto) 2v (hasta entrada de G2 en siguiente paso)

> Guitarras cruzadas G2 y G1 - 4 cruces (cada uno dos compases de 2x4 en LA)

> Entra resto + solo slide G1 – 1v desde RE.....LA)

Voz 1vuelta completa

Voz repite última frase 2 (acordes MI-RE)

> voz recreandose

> riff de batería (123..123) da entrada

> al resto, final lento acabado en LA

QBHPEC

> **Entrada 1:** Tonos limpios lo más acústicos posible, sin arpegios: Josito y Álvaro

> **Figura durante entrada 1:** Sol, la, si,do,do, re,mi,re, ...(termina en sol) - Teclados y Pau, Josito y Alvaro acompañan.

> **Intro, estrofa principal:** arranca desde sol:Voz, Álvaro, Pau mantienen acompañamiento acústico, Josito aepegios.

> **Intro, estrofa principal:** César, figuras country, solo cuando no hay voz.

> **fin de la Intro:** Terminamos en Do dejándolo sonar sin figuras ni arepegios.

> **Entrada 2:** Sin batería, bajo, o teclado, sólo dos guitarras.

> Ritmo Rock'nRoll - Pau 2 compases en do, tono guitarra ligeramente saturada.

> Figura Rock'nRoll 1 - Ricardo entra al 2º Compás, con figura en triada do más aguda, con figura rock

> **Entrada 3 y estrofa principal:** Tonos poco saturados, ligeramente muteadas, ritmos de Rock'nRoll.

Ricardo mantiene figura Rock. Entran bajo, voz, teclado y batería.

> **Vuelta 1, estrofa principal:** DO.SOL,DO,SOL,DO,FA,DO,SOL,FA,Lam,Sol,**Pausa**,DO,SOL,DO.

> **Solo 1** - Ricardo. DO,SOL,DO,SOL,FA, DO.

> **Solo 2** - Paulino (Ojo se sale del solo en FA)

Vuelta 2 estibillo: FA, DO,SOL,DO,SOL,DO,FA,DO,SOL,FA,Lam,Sol,**Pausa**,DO,SOL,DO.

> **Solo 3** - José Luis.

> **Solo 2** - Nacho teclado.

Vuelta 3, estribillo: FA, DO,SOL,DO,SOL,DO,FA,DO,SOL,FA,Lam,Sol,**Pausa**,DO,SOL,DO.

Final: SOL, SOL.....DO, todos, figura en DO - César

MJLD-DC

SOS

TTIG

KOHD

COC

ISHS

SHC

BMOK

> Entrada Guitarra ritmo lento LA (1compás de 3x4 completo)

>Piano adornos continuos resto acompaña

Voz primera ronda completa (8 comp.)

>Solo guitarra 4 comp. (piano acordes)

Voz 4 comp.

Todos silencio

> Entra guitarra ritmo rápido (cambia a 2x4, 2 comp.)

Entran voz, Piano (adornos continuos) resto acompaña

Final

QHUCCT

Guitarra 1: Acordes abiertos. Sonido limpio - ?????

Guitarra 2: Acordes quintas distorsión suave - Richi

Guitarra 3: Riff y solo - César

Teclados: Nacho

>Riff intro

>Intro - 2 (2 son 2 vueltas FA-DO)

Voz verso- 4 y resolución a estribillo (SOL-LAm)

Estribillo-2 y resolución a riff (DO-SOL)

> Riff

Voz verso -2 y resolución a solo (SOL-LAm)

>Solo César - 4

Estribillo - 4

>Solo Nacho - 4

Estribillo - 4

Final

SHUP

Solo piano 2 vueltas (cada vuelta LA-RE)

Entra slide 2 vueltas (iguales que antes)

Voz dos estrofas completas

Solo P-S con la misma progresión que partes de voz

Voz una estrofa

P y S progresión en FA#m y LA#

Voz repite último verso

Fin dos vueltas acabando en LA