

PATCHES PEDALERA DIGITECH RP 50

Nombre	Brutal distortion solo judas priest	Hizaki-Race Wish solo	GNR Sweet Child o Mine	Cool Metal Dist	My favourite	Hizaki-Race Wish solo	Decent 80's hard rock guitar	Nice distorsion	Sabbatish	Arpeggios (barridos)	Megadeth	MesaBoogie Metal	Stereo rectifier	misfits-scream	Children of Bodom	Doubled High Gain BritStack	Accept-TheEnd	Steve Vai Fo the love of God
Pickup/Wah	HS	sh	-	SH	hs	sh	-	-	Of o sh	-	sh	-	-	sh	-	-	sh	-
Compressor	15	15	-	off	10	15	-	15	-	15	-	5	5	10	15	5	9	15
Amp/Cabinet	G8	S8	S1	r9*	G9	58**	-	G9	F6	¿	-	-	-	S9	R6	-	-	R5
Noise Gate	G3	G5	-	G9	G5	G5	G9	G9	G5	G9	G8	G5	G8	G9	G9	G9	G2	G9
EQ (bass)	4	5	9	9	8	5	4	9	5	9	8	9	8	7	7	7	5	5
EQ (mid)	5	9	9	3	1	9	4	9	3	3	1	5	3	1	3	3	3	7
EQ (treble)	9	6	9	6	8	6	3	9	8	4	1	7	6	9	8	5	9	8
Chorus/Mod	C1	-	-	Off	C3	off	-	-	-	-	-	-	C1	-	-	D3	-	C2
Delay	D1 15 35	-	-	Off	-	Off	-	P6/26	-	D5	-	-	-	-	D15,32	-	D5,16	D2,40
Reverb	R5	-	S6	Off	S9	off	H6	-	H4	S9	R3	-	P4	-	-	H2	H3	-
Nº en mi RP50/Descripción	Nº5	Nº6 Grupo concreto	nº7	Nº8 Metal lata	Nº9 s. Vai	Nº 10 Solo guay	Nº 11 Heavy 80	Nº 12 Solo guay	Nº13 Versátil heavy	Solo rápido metal nº14	Nº 15	Nº 16	Nº17	Nº18	Nº19	Nº20	Nº21 Grupo concreto	Nº22

Nombre	black label society	Awesome metal dist	Pantera	Enter Sandman Solo	Metallica	sustainium	Bah humbuck	Marshall JCM900 Satriani	himm: right her in my arms	Crooked x	Never let it go	The Black Dahlia Murder	Distortion Staff	Tool - Sober - Disortion	TS9+ Boss DD3	Metal-ish	A7Xish	Nice Distortion (ReMix)
Pickup/Wah	off	SH	sh	sh	sh	-	Sh	-	-	sh	-	hs	-	Sh	-	sh	sh	sh
Compressor	15	-	-	2	15	15	-	5	9	12	15	7	3	1	3	15	15	15
Amp/Cabinet	G9	R9	R9	S9	R9	G9	G9	H6	R8	G7	R7	R9	R9	R7	S9	R9	R9	G9
Noise Gate	G5	G7	G9	G9	G4	G7	S1	G4	G9	G7	G9	G9	G9	G1	G5	G8	G9	G9
EQ (bass)	8	9	9	8	9	7	9	5	9	7	8	6	9	9	9	8	9	9
EQ (mid)	1	3	1	8	7	9	2	6	5	5	4	1	1	8	5	4	1	9
EQ (treble)	7	6	9	6	3	4	7	6	7	8	6	9	6	8	7	6	9	9
Chorus/Mod	D3	-	-	P4	-	-	P1	-	-	D1	C1	-	-	-	-	C1	-	D3
Delay	-	-	D2,30	D1,5	P2,1	P2,50	D1,10	D1,25	-	D1,19	-	-	-	D1,25	D1,35	P4,41	-	P6,26
Reverb	C3	-	-	H2	-	H1	C1	A3	S3	H2	A1	-	R3	-	-	P6	R3	-
Nº en mi RP50/Descripción	Nº23 Grupo concreto	Nº24	Nº25	Nº26	Nº27	Nº28	Nº29	Nº 30 Grupo concreto	Nº31 Grupo concreto	Nº32 Grupo concreto	Nº33 Grupo concreto	Nº34 Grupo concreto	Nº35	Nº 36	Nº37	Nº 38	Nº39 Avenged Sevenfold	Nº40

PATCHES PEDALERA DIGITECH RP 50

Nombre	Distorsion Fer	Metallica Clean	Zakk Wylde 2	Zakk Wylde 1														
Pickup/Wah		-	sh	sh														
Compressor		10	15	4														
Amp/Cabinet		B3	R9	G9														
Noise Gate		G5	G9	G4														
EQ (bass)		8	9	4														
EQ (mid)		6	9	5														
EQ (treble)		6	9	9														
Chorus/Mod		C1	C1	C1														
Delay		-	-	-														
Reverb		S2	-	R5														
Nº en mi RP50/Descripción	Nº1 Hecho por mi	Nº2 Metallica Clean	Nº3 Zakk Wylde	Nº4 Zakk Wylde	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº

Nombre																		
Pickup/Wah																		
Compressor																		
Amp/Cabinet																		
Noise Gate																		
EQ (bass)																		
EQ (mid)																		
EQ (treble)																		
Chorus/Mod																		
Delay																		
Reverb																		
Nº en mi RP50/Descripción	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº	Nº

*Ampli real con low 0 mid 0 y high 5
 **Ampli real gain 6-9, bass from 6-9, mid 2-5,