

Tutorial GT8 : Auto Riff

He recibido en los comentarios solicitudes para poner mas sobre la Boss GT8, asi que hoy hablare de un efecto.

En el boton de FX2 tenemos el efecto Auto Riff, el cual te permite crear frases directamente de una nota, cabe decir que por tener que analizar la nota solo funciona una a la vez (es decir, sin razgeos).

Este Efecto consta, como todos, de varios parametros, como el tiempo, la sensibilidad, el ataque y por supuesto las frases que querremos tocar, dentro de ellas tenemos 30 presets y 10 de usuario, que se resumen son escalas, que no necesariamente pueden ser continuas, al utilizar los presets estas escalas son iguales en cada nota que toquemos, sin embargo en los de usuario, cuando creas tus propias frases puedes asignar distintas frases a cada nota, por ejemplo, cuando toques C, puedes asignar la escala mayor, cuando toques A, la escala pentatonica.

En estas escalas se manejan 16 tiempos maximo, lo que quiere decir que no podemos pasarnos pero si hacer menos, como 6 o 4, esto te permitira hacer cierto tipo de secuencias, que aunadas con un buen distor se escucharan como una caja d emusica 😊.

Un problema al crear tus propias frases es que no se pueden asignar por default a todas las notas, como ocurre en los presets, sino que se debe hacer la frase en cada nota que vayas a ocupar.

Crear frases es bastante facil aunque tedioso, la forma de hacerlas es la siguiente:

Despues de prender el boton FX2 y escoger el Auto Riff, continua avanzando entre los parametros hasta encontrar los Presets, despues gira la perilla principal hasta que veas los user1, user2, etc, al seleccionar uno de ellos se activa la opcion de crear frase, asi que continua avanzando entre los parametros hasta que aparece STEP OUT. En esta parte tendras 3 parametros para cambiar, el primero se refiere a la nota, que es la que tocaras cuando quieras la frase, para esto obviamente debes tener tu guitarra perfectamente afinada, el segundo parametro son los tiempos (1, 2, 3) al que le vas a asignar uno por uno la nota de la frase que tienes en el siguiente parametro. Las notas pueden bajar 1 octava y subir hasta dos asi que puedes hacer cosas interesantes con ellas, por ejemplo

IN: C

STEP: OUT:

1 -C

2 -D#

3 -G

etc...

Despues de esto puedes jugar con el tiempo, la sensibilidad, etc, si en el principio se te complica el crear frases prueba con los presets, vienen algunos muy buenos, yo he hecho algunos de muse y de bjork intentando simular sus secuencias, un saludo

<http://www.josuepalma.com/blog/?p=234>