

# LAS DOCE (12) POSICIONES

## *Escala Mayor*

Si consideramos cada uno de los trastes de la guitarra como UNA POSICION, surgirán obviamente doce digitaciones diferentes para las escalas. Es interesante visualizar estas digitaciones para reafirmar relaciones interválicas y entender mejor nuestro instrumento.

Unidas por corchetes aparecen posiciones que se emparentan por similitud. Cambian las digitaciones (dedos) empleadas, a veces teniéndose que usar un estiramiento de un dedo u otro. Estos finger stretching (f.s.) pueden ser con el dedo 1 o el dedo 4.

Las siguientes son las digitaciones de la **Escala Mayor**:

