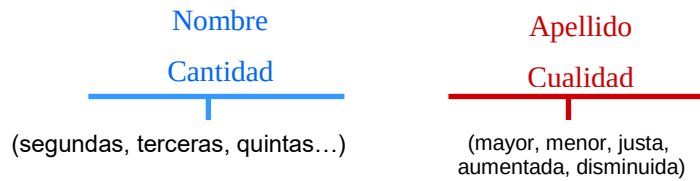


INTERVALOS

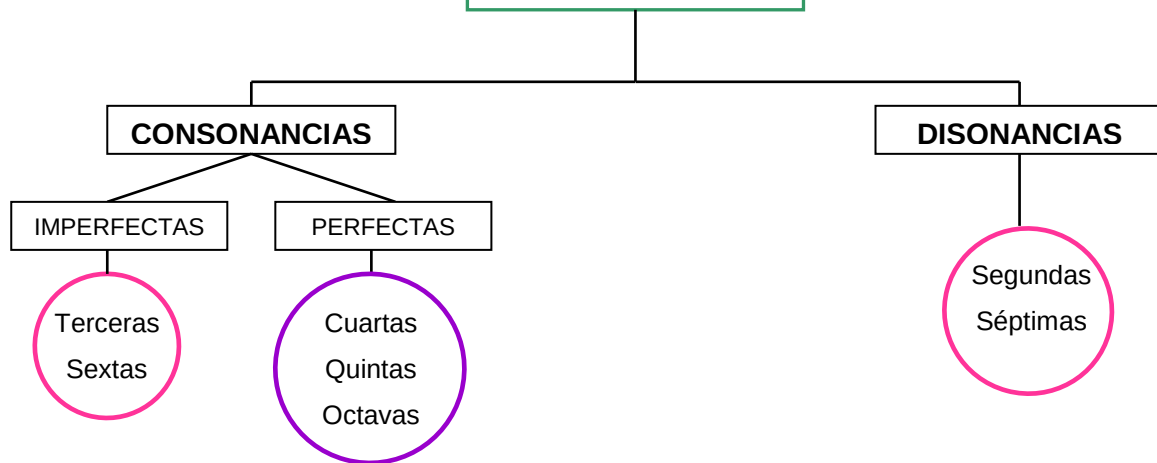
ESTRUCTURA



EJEMPLOS: -Intervalo de **tercera menor** (1,5T) **DO-MI** = **DO^I-RE^{II}-MI^{III}b**

-Intervalo de **cuarta justa** (2,5T) **SOL-DO** = **SOL^I-LA^{II}-SI^{III}-DO^{IV}**

CLASIFICACIÓN



- Las **DISONANCIAS** y **CONSONANCIAS IMPERFECTAS** sólo pueden ser Mayores o aumentadas o disminuidas Menores

- Las **CONSONANCIAS PERFECTAS** sólo pueden ser Justas o aumentadas o disminuidas



Por lo tanto, **NO** podemos encontrarnos cosas como tercera justa, quinta mayor, octava mayor...



Para determinar un intervalo armónico, primero debemos contar los grados de las notas naturales, las trataremos como si no tuvieran alteraciones (**NOMBRE/CANTIDAD**). Ej. Si queremos saber el intervalo entre DO y FA# debemos contar DO-RE-MI-FA, sin tener en cuenta las alteraciones, en esta caso CUARTA.

I II III IV

Luego concretamos la **CUALIDAD/APELLIDO**, contando la distancia en tonos o semitonos y sacando la determinación. Podemos guiarnos con la tabla de abajo. Ej. Siguiendo con el anterior ejemplo de DO a FA# sabemos que es una cuarta y contamos DO-RE-MI-FA-FA# = 3 Tonos = **Cuarta aumentada** o **Tritono**.

T T St St

(No es una quinta disminuida porque la cantidad/nombre del intervalo es cuarta, aunque en la práctica suene igual, para ser quinta tendría que ser de DO-RE-MI-FA-SOL, concretamente DO a SOLb.

I II III IV V

TABLA RESUMEN

	INTERVALO	DISTANCIA (Tonos)	EJEMPLO
disonancia	Segunda Menor	$\frac{1}{2}$ Tono	Do-Reb
	Segunda Mayor	1	Do-Re
consonancia imperfecta	Tercera Menor	1,5	Sol-Sib
	Tercera Mayor	2	Sol-Si
consonancia perfecta	Cuarta Justa	2,5	La-Re
	Tritono*	3	Do-Sol
	Quinta Justa	3,5	La-Mi
consonancia imperfecta	Sexta Menor	4	Re-Sib
	Sexta Mayor	4,5	Re-Si
disonancia	Séptima Menor	5	Sol-Fab
	Séptima Mayor	5,5	Sol-Fa
consonancia perfecta	Octava	6	Do1-Do2

* El tritono, es el nombre común que recibe una Cuarta aumentada o una Quinta disminuida, tiene 3 Tonos en su intervalo y recibirá un nombre u otro dependiendo de la Cantidad del intervalo/Nombre, si el intervalo es de cuarta= cuarta aumentada, si es de quinta= quinta disminuida.