

MANUAL DE USUARIO

# *BigSky*

TRADUCIDO POR : "Máximo"

**strymon®**

**Controles del Panel Frontal :**

.....

**VALUE:** Gire para el ajuste fino del Decay cuando se visualiza el tiempo. Se desplaza a través de presets cuando el banco o el nombre se visualizan. Pulsar para acceder al menú de parámetros, mantenga para acceder al menú GLOBAL.

**DECAY:** Controla el Tiempo de decaimiento de la señal. El rango puede depender en la reverberación seleccionada.

**PRE-DELAY:** Ajusta el tiempo entre la señal seca y el inicio de la reverberación, 0-1,5 segundos. Para el Nonlinear y Magneto, este mando controla la cantidad de Feedback (Retroalimentación).

**MIX:** Controla el balance de su señal analógica seca y su señal húmeda, desde 100% seco al mínimo, al 100% húmedo al máximo. 50/50 la mezcla se produce cuando el mando Mix está en 3:00.

**TYPE:** Gire para seleccionar la reverberación deseada. Presione para alternar la visualización del tiempo del Decay o el banco actual. Mantenga para guardar el preset actual.

**TONE:** Ajusta el contenido de los brillos. El ajuste inferior crea un sonido más oscuro y más cálido. El ajuste superior es más brillante y crujiente. El ajuste a las 12:00 es para un buen equilibrio.

**LEDS A, B & C:** Verde si está activo. Ámbar si el preset se ha editado. Apagado si esta desactivado.



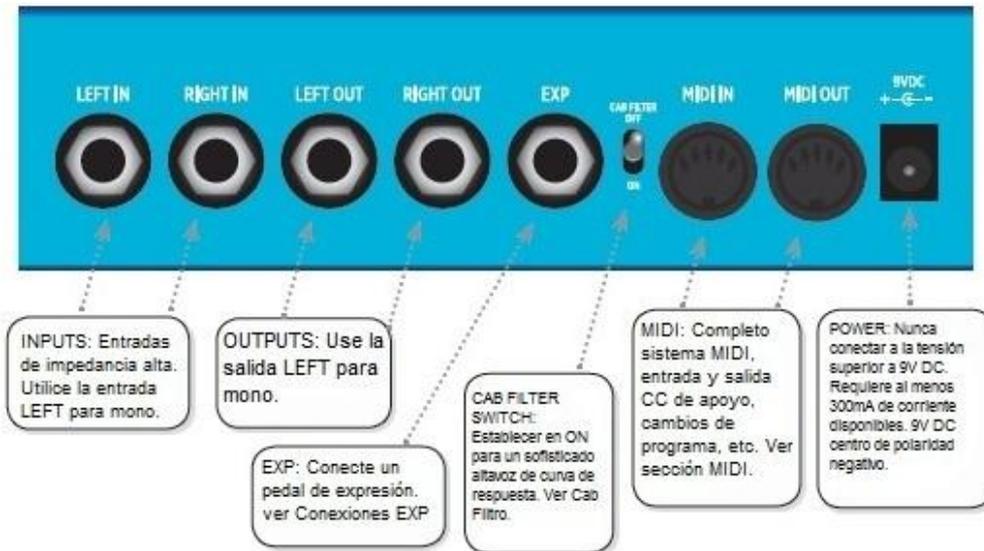
**MOD:** Añade modulación a la señal. El ajuste más bajo modula el retraso linear ligeramente durante un sutil y natural movimiento. El ajuste más alto de buen gusto agrega una modulación más fuerte.

**PEDALES A, B, & C:** presione para activar o desactivar. Mantenga presionado para el Sustain Infinito o Freeze (seleccionable a través del menú PARÁMETROS). Presione A y B para seleccionar un banco inferior. Pulse B y C para seleccionar un banco superior.

**PARAM 1 & 2:** Asigna los parámetros para la reverberación actual. Para asignar, elija el parámetro deseado, pulse y mantenga el codificador VALUE mientras gira una Perilla PARAM.

Panel Trasero :

.....



**En Profundidad: PARAM 1 y 2 :**

.....

Los PARAM 1 y PARAM 2 son perillas que permiten un rápido acceso a cualquier parámetro del menú de la reverb activa. Por ejemplo, DIFUSN en la reverb Cloud puede ser asignado a uno de los mandos de parámetros para permitir el fácil control sobre la difusión de reverberación.

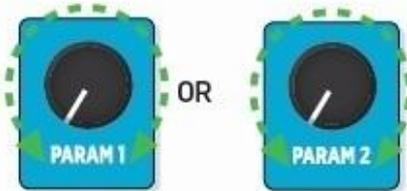
**ASIGNACIÓN A LOS PARÁMETROS :**

**PASO 1:** Navegue hasta el parámetro que se desea asignar.



**PASO 2:** Mantenga pulsado el Codificador de Valor.

**PASO 3:** Mientras mantiene el codificador de valor. Gire ya sea el **PARAM 1** o **PARAM 2** para asignar un parámetro.



**PASO 4:** Gire el botón **PARAM** recién asignado para ajustar su parámetro en la reverberación.



**Rangos de tiempo de Reverberación y Display :**

.....



El tiempo de Decay que se muestra es el valor TR60, que es el tiempo que tarda la señal reverberada a la decadencia de -60dB (1 / 1.000) de su valor inicial.

Hall, Plate, Swell, Bloom, Chorale, Shimmer	500mS — +20.00S
Spring	800mS — 10.00S
Cloud	1.00S — +50.00S
Magneto	200mS — 1.50mS
Nonlinear	50mS — 2.00S
Reflections	133mS — 400mS
Room	200mS — +20.00S

**Bancos y Presets :**

BigSky tiene 100 bancos con presets A, B y C en cada banco. Los bancos están numerados 00 a 99 en la pantalla. Nota: El Big Sky viene de fabrica con los primeros 100 presets (00A-33A) duplicados desde 33B-66B, y de nuevo de 66C-99C.

**Guardando Presets :**

Guardar preset en la ubicación actual:



Guardar preset en una nueva ubicación:



Para cancelar una configuración en curso pulse el codificador VALUE.

**Restaurar presets de fábrica :**

**ATENCIÓN:** Este procedimiento borrará todos los presets personalizados guardados en el BigSky y los restaurará a la fábrica.





Menú Global :  
.....

GLOBAL

Los parámetros globales afectan BigSky independientemente del preset que está actualmente activo.

**Configuración de Bypass:**

Cambia el modo de derivación entre True Bypass y Buffered Bypass. En Bypass verdadero, relés electromecánicos se utilizan para eludir línea de tiempo para que ningún componente esté tocando la señal de entrada. En Buffered Bypass la señal bypass atraviesa un búfer analógico de alta calidad.

BYPASS

TRUE BYPASS  
BUFFERED BYPASS

**Canal MIDI:**

Ajusta el canal MIDI. Se puede establecer en 1-16.

MIDI CH

CH 1 - 16

**MIDI Controladores continuos:**

Turna mensajes MIDI CC (controladores continuos) ON o OFF.

MIDI CC

ON  
OFF

**MIDI Parche de Cambio:**

Activa MIDI Parche de Cambio de mensajería ON o OFF.

MIDI PA

ON  
OFF

**A través de MIDI:**

Cuando se establece en ON, los mensajes MIDI que llegan a la entrada se envían a la salida.

MIDI TH

ON  
OFF



## Cab Filter

.....

BigSky ofrece un sofisticado filtro de cabina para los momentos en los que no se utiliza un amplificador de guitarra. Si usted está saliendo a un rango completo PA del sistema, la interfaz de grabación, o auriculares, puede simplemente colocar BigSky de últimas en su cadena de efectos y activar el filtro de cabina.

Si tiene la salida de un amplificador de guitarra, ajuste el interruptor FILTER CAB para la posición OFF.



Si la salida da a un sistema gama completa PA, una interfaz de grabación, o auriculares, ponga el BigSky en el último lugar de su cadena de efectos y ajuste el interruptor FILTER CAB en la posición ON. Esto hará involucrar a nuestra sofisticada curva de respuesta del altavoz. La suciedad de los pedales sonará como amperios, y su guitarra limpia tendrá una presente respuesta aún redondeada incluso sin un amplificador.

## **Strymon Non-Transferrable Limited Warranty**

### **Warranty**

Strymon warrants the product to be free from defects in material and workmanship for a period of one (1) year from the original date of purchase. If the product fails within the warranty period, Strymon will repair or, at our discretion, replace the product at no cost to the original purchaser.

### **Exclusions**

This warranty covers defects in manufacturing discovered while using this product as recommended by Strymon. This warranty does not cover loss or theft, nor does the coverage extend to damage caused by misuse, abuse, unauthorized modification, improper storage, lightning, or natural disasters.

### **Limits of Liability**

In the case of malfunction, the purchaser's sole recourse shall be repair or replacement, as described in the preceding paragraphs. Strymon will not be held liable to any party for damages that result from the failure of this product. Damages excluded include, but are not limited to, the following: lost profits, lost savings, damage to other equipment, and incidental or consequential damages arising from the use, or inability to use this product. In no event will Strymon be liable for more than the amount of the purchase price, not to exceed the current retail price of the product. Strymon disclaims any other warranties, express or implied. By using the product, the user accepts all terms herein.

### **How to Obtain Service Under this Warranty**

For North American customers: Contact Strymon through our website at <http://www.strymon.net/support> for Return Authorization and information. Proof of original ownership may be required in the form of a purchase receipt.

For International Customers: Contact the Strymon dealer from which the product was purchased from in order to arrange warranty repair service.

Strymon® is a division of Damage Control®, LLC.