

Roland SOUNDS DER HELDEN CUBE-20XL

Hier ein paar Hinweise zu den Einstellungen der "Sounds der Helden":

Zahlen

Die in der Tabelle angegebenen Zahlen entsprechen dem kleinen Zeiger einer Uhr.

Beachte nicht die Markierungen am Regler, sondern stelle dir ein Ziffernblatt vor.

Beispiele:

10 = 10.00 Uhr

15,5 = 15.30 Uhr

Gitarre

Jede Gitarre hat einen unterschiedlichen Ausgangspegel.

Wenn du eine Gitarre mit hohem Ausgangspegel hast (Les Paul, Gitarre mit aktiven Pickups):

Bitte den Gain Regler bei manchen Sounds etwas herunterregeln.

Bei den Clean Sounds könnte es sonst eventuell ein wenig zerren.

Volume

Die Endlautstärke ist eigentlich variabel. Sie wurde auf „gehobene Zimmerlautstärke“ eingestellt.

Dieser Regler hat keinen Einfluss auf den Sound, Du kannst ihn also nach Deinen Lautstärke-Vorstellungen einstellen.

Finger

Diese Einstellungen sind natürlich nur Annäherungen an den Originalsound, und machen eigentlich auch nur ca. 50 Prozent des Sounds aus.

Die anderen 50 Prozent kommen aus den Fingern des Gitarristen, und das ist auch gut so!

In diesem Sinne, viel Spaß beim Einstellen und vor allem beim Spielen.

Clean/Pop-Jazz

Gitarist	Band/Interpret	Song	Bass	Middle	Treble	EFX	Del/Rev	JC Vol	Amp Model	Gain	Volume
Andy Summers	Police	Walking On The Moon	11	15	10	8,5	9	12	x	x	x
Mike Stern		After You	11	10	10	9	10	12	x	x	x
Mark Knopfler	Dire Straits	Sultans Of Swing	11	12	10,5	x	13	12	x	x	x
Scotty Moore	Elvis Presley	Mystery Train	12	9	13	x	9	x	Overdrive	7	14
George Benson		Give Me The Night	12	12,5	9	x	x	12	x	x	x
Mike Landau	Alanis Morissette	Forgiven	12	8,5	12	8,5	11	12	x	x	x
Eric Johnson		East Wes	10	12	11	8	11,5	12	x	x	x
George Harrison	Beatles	Here Comes The Sun	14	15,5	11	x	14	x	Acoustic*	12	10
The Edge	U2	With Or Without You	9	15	12,5	x	11,5	x	Overdrive	9	12
Ace	Skunk Anansie	Brazen (Intro)	12	14	13	13	13	x	Overdrive	7	12
Jack Johnson		Sitting Waiting Wishing	10	11,5	13	x	13	x	Acoustic	12	12
James Hetfield	Metallica	Nothing Else Matters (Intro)	10	11,5	13,5	8,5	14	12	x	x	x
Mark Tremonti	Creed	With Arms Wide Open	13,5	13	11,5	10	13	12	x	x	x
John Frusciante	Red Hot Chili Peppers	Under The Bridge	14	12	14	x	13,5	x	Acoustic	12	10

* Am besten mit Stratocaster (Tonabnehmer in Zwischenposition Steg- und Mittel-Tonabnehmer)

Crunch/Blues-Fusion

Gitarist	Band/Interpret	Song	Bass	Middle	Treble	EFX	Delay	JC Vol	Amp Model	Gain	Volume
BB. King		Thrill Is Gone	10	15	12	x	13	x	Overdrive	9	12
Robben Ford		Talk To Your Daughter	11	10	11	x	10	x	Distortion	15	9,5
Albert Collins		T-Bone Shuffle	11	10,5	11,5	x	13	x	Overdrive	10	12
Eric Clapton	Derek And The Dominoes	Layla	10,5	16	12	x	13	x	Distortion	14	10
Stevie Ray Vaughan		Pride And Joy	10	17	14	x	12,5	x	Overdrive	11,5	10
Pat Metheny		Phase Dance	14,5	14	11	8,5	14,5	12	x	x	x
Brian Setzer	Straycats	Stray Cat Strut	9,5	11	12	x	8,5	x	Overdrive	9,5	12
Billy Gibbons	ZZ Top	Tush	10	15,5	12	x	13	x	Distortion	14	10
Chuck Berry		Johnny B. Goode	11,5	14,5	13,5	x	8	x	Overdrive	10	12
Joe Perry	Aerosmith	Walk This Way	13,5	17	15	x	12,5	x	Distortion	15	10

Distortion/Classic Rock-Alternative

Gitarist	Band/Interpret	Song	Bass	Middle	Treble	EFX	Delay	JC Vol	Amp Model	Gain	Volume
Angus Young	AC/DC	Highway To Hell	15	17	14	x	x	x	Overdrive	15	10
Zakk Wylde	Ozzy Osbourne	Dreamer (Solo)	13	14	9,5	x	11	x	Distortion	15	10
Carlos Santana		Smooth	10	12	8	x	9,5	x	Distortion	16	11
Eddie Van Halen	Van Halen	Ain't Talkin' Bout Love	10	10,5	11,5	**	9,5	x	Metal	11	10,5
Gary Moore		Still Got The Blues	15	17	13	x	11	x	Distortion	16	10
Kurt Cobain	Nirvana	Smells Like Teen Spirit	14	15,5	12	8*		x	Metal Stack	12	10
Steve Lukather	Toto	Rosanna (Solo)	14	16	14	9	11	x	Distortion	16	10
David Gilmour	Pink Floyd	Another Brick In The Wall	15	15	10	x	11,5	x	Overdrive	14	10
Mike McReady	Pearl Jam	Alive	13	15	12	x	14	x	Metal Stack	14	10
Billy Joe Armstrong	Green Day	Boulevard Of Broken Dreams	14,5	15,5	13	15,5	13	x	Distortion	15	10
Tom De Longe	Blink 182	All The Small Things	15	12	16	x	x	x	Distortion	16	9
Ace Frehley	Kiss	Detroit Rock City	11,5	14	16	x	12,5	x	Distortion	16	9
Tony Iommi	Black Sabbath	Iron Man	13,5	14	11	x	x	x	Metal	14	10
Jonny Buckland	Coldplay	Talk	14	12,5	15	x	10	x	Overdrive	14	10
Jimi Hendrix		The Wind Cries Mary (Solo)	14,5	14	11	8	12,5	x	Overdrive	11	11
Jimmy Page	Led Zeppelin	Whole Lotta Love	13,5	15	13	x	x	x	Distortion	14,5	10
Ritchie Blackmore	Deep Purple	Smoke On The Water	14	15	13,5	x	x	x	Overdrive	14	10

* Chorus nur in der Strophe - Volume an der Gitarre herunter drehen.

** Im Original wird an manchen Stellen ein Flanger eingesetzt, hierfür EFX auf 9,5 einstellen und per Pedal einschalten.

Distortion/Metal-Nu Metal

Gitarist	Band/Interpret	Song	Bass	Middle	Treble	EFX	Delay	JC Vol	Amp Model	Gain	Volume
James Hetfield	Metallica	Enter Sandman	13	10,5	11	x	x	x	Extreme	12	10
Terry Corso	Alien Ant Farm	Smooth Criminal	12	12	9	x	x	x	Extreme	13	9,5
Brad Delson	Linkin Park	In The End	16	10,5	14	x	13	x	Metal	14	10
Marcos Curiel	P.O.D.	Alive	13,5	12,5	13,5	x	12,5	x	Metal	16	9
Chad Kroeger	Nickelback	How You Remind Me	15	15	13	x	12,5	x	Metal Stack	12	10
Tom Morello	Rage Against The Machine	Killing In The Name	15	17	14,5	x	12,5	x	Distortion	17	10
Daron Malakian	System Of A Down	The Cocaine Makes Me Feel...	12	9,5	9	x	x	x	Extreme	13	9,5
"Fast" Eddie Clarke	Motörhead	Ace Of Spades	14	12,5	10	x	12,5	x	Distortion	15	10
Dave Murray	Iron Maiden	Phantom Of The Opera	14	12	14	x	12,5	x	Distortion	17	10