



## Le agradecemos la confianza depositada en nuestra marca y pasamos a informarle del proceso actual de garantías.

La factura de compra, será su justificante en caso de cualquier reclamación sobre el producto. La mencionada factura incluirá una serie de apartados para el conocimiento del comprador y deberá ser firmada de conformidad por el mismo.

- El consumidor de bienes corporales destinados al consumo privado tiene derecho a la subsanación de las faltas de conformidad que se pongan de manifiesto en los productos adquiridos, de acuerdo con las siguientes reglas:**
- Salvo prueba en contrario, un bien es conforme con el contrato siempre que cumpla los requisitos siguientes:**
  - Que el bien adquirido se ajuste a la descripción realizada por el vendedor.
  - Que el bien adquirido tenga las cualidades manifestadas mediante una muestra o modelo.
  - Que el bien adquirido sirva para los usos a que ordinariamente se destinan los bienes de consumo del mismo tipo.
  - Que sea apto para el uso especial que hubiese sido requerido por el consumidor y que el vendedor haya aceptado.
  - Que presente la calidad y el comportamiento esperados, especialmente atendidas las declaraciones públicas sobre sus características concretas hechas por el vendedor o el fabricante.
- En caso de falta de conformidad del bien con el contrato, el consumidor puede optar, a su elección, entre:**
  - La reparación del bien o su sustitución, salvo que ello resulte imposible o desproporcionado.  
Si la reparación o sustitución no son posibles o son desproporcionadas, el consumidor podrá optar por una rebaja adecuada en el precio o por la resolución del contrato, con devolución del precio.  
El consumidor no podrá exigir la sustitución cuando se trate de bienes de segunda mano o bienes de imposible sustitución por otros similares.
- El vendedor responde de las faltas de conformidad que se manifiesten en un plazo de dos años desde la entrega del bien. No obstante:**
  - Si la falta de conformidad se manifiesta durante los seis primeros meses desde la entrega de la cosa, se presume que dicha falta de conformidad existía cuando se entregó aquélla.
  - A partir del sexto mes, el consumidor deberá demostrar que la falta de conformidad existía en el momento de la entrega del bien.
- La reparación y, en su caso la sustitución suspenden el cómputo de los plazos que establece la ley. El período de suspensión comenzará desde que el consumidor ponga el bien a disposición del vendedor y concluirá con la entrega del bien reparado o, en caso de sustitución, del nuevo bien.  
Durante los seis primeros meses posteriores a la entrega del bien reparado, el vendedor responderá de las faltas de conformidad que motivaron la reparación.  
En los bienes de segunda mano, el vendedor y el consumidor podrán pactar el plazo de responsabilidad del vendedor que no podrá ser inferior a un año.
- El vendedor responderá ante el consumidor de cualquier falta de conformidad que exista en el momento de la entrega del bien.**  
Cuando al consumidor le resulte imposible o le resulte una carga excesiva dirigirse al vendedor podrá reclamar directamente al fabricante o importador.  
La renuncia previa de los derechos que la ley reconoce a los consumidores será nula, siendo asimismo nulos los actos realizados en fraude de la misma. Son vendedores a efectos de esta ley las personas físicas o jurídicas que, en el marco de su actividad profesional, vendan bienes de consumo.
- El consumidor deberá informar y reclamar al vendedor en el plazo de dos meses desde que conozca la no conformidad.**
- El comprador ha sido informado del mantenimiento requerido por el material que adquiere a fin de mantener el mismo en perfectas condiciones de uso y conservación así como de evitar su deterioro.**
- El comprador ha recibido un manual con las características técnicas del material que adquiere y las instrucciones para su utilización correcta.**
- El comprador, después de revisar el material que adquiere, lo recibe sin que el mismo presente ningún tipo de deterioro externo y en perfectas condiciones de uso, sin perjuicio de posibles faltas de conformidad que se presenten como consecuencia de su utilización.**

### REGISTRO DE GARANTÍA

Le recomendamos que registre su compra a través de nuestra página web: <http://www.letusa.es/servicios/registro-de-garantias>

Si no dispone de conexión a internet puede rellenar e imprimir el siguiente formulario y enviarlo por fax al número 916414597

#### Datos del comprador:

Nombre: \_\_\_\_\_ Apellidos: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

#### Datos del producto:

Marca: \_\_\_\_\_ Modelo: \_\_\_\_\_ Nº de Serie: \_\_\_\_\_

#### Fecha de compra:

Día: \_\_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

El comprador afirma que el material adquirido va a ser destinado a uso profesional: Sí ☐ NO ☐ (táchese lo que proceda)



como responsable del fichero automatizado, garantiza el pleno cumplimiento de la normativa de Protección de Datos de Carácter Personal, y así, el Cliente registrado, queda informado y presta su consentimiento a la incorporación de sus datos a los ficheros automatizados existentes en Letusa S.A., y al tratamiento automatizado de los mismos, para las finalidades de envío de comunicaciones comerciales, incluidas las comunicaciones comerciales electrónicas. Dicho consentimiento del cliente registrado es dado en su nombre, pudiendo oponerse en todo momento al envío de tales comunicaciones a través de los canales habituales con Letusa S.A. La política de privacidad de Letusa S.A. le asegura, en todo caso, el ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, por escrito a:

Letusa S.A. C/Laguna 10, C.P. 28923 Localidad: Alcorcón (Madrid) Teléfono: 914862800.

El Cliente registrado acepta que puedan ser tratados o cedidos sus datos, exclusivamente para las finalidades a las que se refiere el párrafo primero, a otras entidades pertenecientes al grupo Letusa S.A. La aceptación del Cliente registrado para que puedan ser tratados o cedidos sus datos en la forma establecida en este párrafo, tiene siempre carácter revocable, sin efectos retroactivos, conforme a lo que disponen los artículos 6 y 11 de la L.O. 15/1999. En cualquier momento se podrá denegar el consentimiento prestado o ejercitar cualquiera de los derechos mencionados a través de los canales detallados en el párrafo anterior.



## Manual de Usuario

### **Felicidades:**

Ha comprado usted un genuino amplificador de guitarra VOX.

El VR 30 ha sido diseñado y construido con el mismo cuidado y atención al detalle que hemos dado a todos nuestros amplificadores desde 1957.

Le ofrecerá años de fenomenal sonido VOX.

Por favor, lea este manual para entender las funciones de su amplificador.

Con la adición de funciones como BASS, volumen, TREBLE, salida de auriculares, el VR 30 es un amplificador de guitarra verdaderamente versátil.

VR 30 dispone también de un control de Reverberación.

Su nuevo amplificador será una excelente adición a su arsenal sonoro. Como irá viendo a continuación este amplificador elegante y de estilo clásico suena tan bien como su aspecto y le proporcionará gran cantidad de sonidos de guitarra que no solamente suenan bien sino que podrá sacar un gran partido de ellos. Su nuevo amplificador resulta excelente para practicar, incluso sin molestar a los vecinos. En las siguientes páginas encontrará explicaciones sobre las características y controles de este nuevo y compacto amplificador.

## ¿Qué es VR?

La serie VR de amplificador se ha diseñado como un nuevo concepto HÍBRIDO de amplificadores de guitarra.

El concepto HÍBRIDO se refiere a que utiliza tecnología de válvulas y tecnología de transistores o estado sólido.

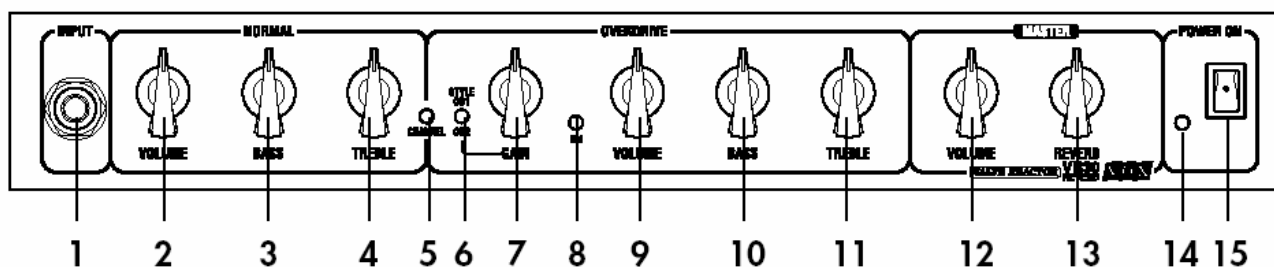
Ofrece por tanto lo mejor de dos mundos.

La etapa de amplificador de potencia dispone de una válvula 12AX7.

Para mantener en alto el espíritu pionero del amplificador se ha empleado la nueva tecnología de circuitería *Valve Reactor* que lleva a su nuevo amplificador a nuevas cotas y lo convierte en una pieza de arte. Sin querer ponernos demasiado técnicos esto es básicamente de lo que estamos hablando: mientras que mucho de la generación de tono y modificación que lleva a cabo el amplificador se hace en el campo digital su potencia de amplificación de estos 100 por 100 analógicas. Esto hace que la etapa de potencia analógica juegue un papel preponderante en cuanto a la calidad del sonido y timbres consiguiendo la misma sensación que los amplificadores originales a partir de los cuales se ha modelado. El resultado es un amplificador que presenta toda la potencia de un amplificador de válvula, pero en miniatura. Utiliza una válvula 12AX7 que supone en realidad un dispositivo de TRIODO DUAL que representa en realidad 2 válvulas.

Estamos seguros de que su nuevo amplificador VOX VR le ofrecerá sonidos clásicos y modernos que son típicos de los clásicos amplificadores VOX AC15 & 30 que salieron al mercado hace más de 40 años, y que aún hoy día siguen siendo mundialmente aclamados.

## Panel principal



1. Toma INPUT: conecte aquí su guitarra favorita. Asegúrese de usar un cable de alta calidad.

2. NORMAL VOLUME: es un control de ganancia del canal claro. Súbalo para obtener sonidos de saturación y distorsión, y bájelo para obtener un sonido más limpio.

Este control puede producir una gran variedad de tonos muy efectivos, desde sonidos claros hasta sonidos con mayor pegada y distorsión, y todos los puntos intermedios. Poco a poco irá viendo que las posibilidades son ilimitadas.

Para que este control sea operativo el modo de amplificador debe estar en normal.

3. NORMAL BASS: controla los graves del canal normal, desde bajos suaves hasta fuertes.

4. NORMAL TREBLE: controla los agudos del canal normal. Desde agudos suaves hasta fuertes.

Podrá controlar la composición de agudos del material sonoro. Obteniendo sonidos apagados, hasta los sonidos más brillantes e impactantes con agudos muy elevados.

5. Conmutador de canal (saturación = overdrive / claro = normal): púlselo para mayor ganancia y distorsión. Hacia afuera proporciona sonidos más claros. Puede usar un interruptor de pedal opcional VFS2 para activar y desactivar esta función.

Como su nombre implica ajusta el amplificador en 2 modos distintos: sonido claro, y sonido con saturación. En el modo de saturación podrá obtener sonidos sucios, saturados, o sonidos muy cálidos, incluso distorsiones típicas de rock. De manera que si desea más ganancia pulse este botón y prepárese a disfrutar.

## **6 – OVERDRIVE STYLE**

Este botón ajusta el estilo del canal Overdrive.

OD1 es un tono natural y clásico para sonidos tipo “blues”.

OD2 es más agresivo para sonidos más modernos.

7. OVERDRIVE GAIN: es un control de ganancia del canal OVERDRIVE. Súbalo para obtener sonidos de saturación y distorsión, y bájelo para obtener un sonido más limpio.

## **8 – CHANNEL SELECT LED**

Se ilumina en verde cuando se selecciona el canal Overdrive.

9. OVERDRIVE VOLUME: utilice este control para el volumen del canal OVERDRIVE.

10. BASS: controla los graves, desde bajos suaves hasta fuertes.

11. TREBLE: controla los agudos. Desde agudos suaves hasta fuertes.

Podrá controlar la composición de agudos del material sonoro. Obteniendo sonidos apagados, hasta los sonidos más brillantes e impactantes con agudos muy elevados.

12. MASTER VOLUME: utilice este control para el volumen PRINCIPAL del amplificador.

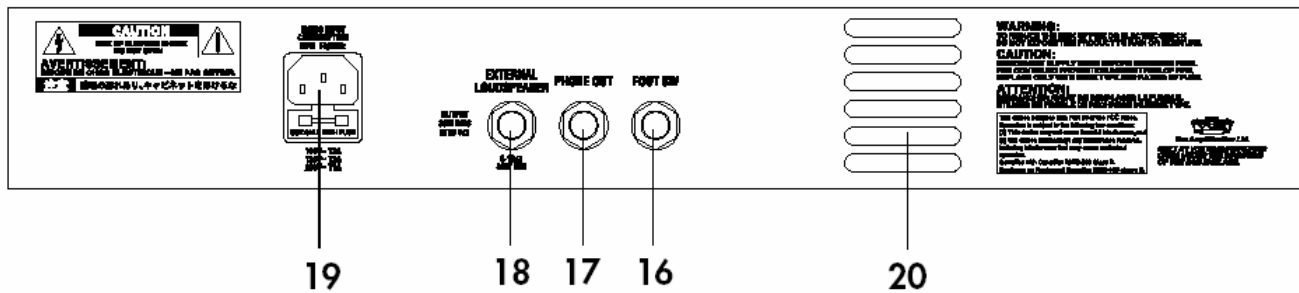
13. REVERB. Ajusta la intensidad del Efecto de Reverberación.

Se trata de un efecto de reverberación incorporado de muelle quedara más profundidad a su interpretación. Pruebe distintos ajustes para adaptar la reverberación desde niveles suaves hasta muy profundos.

14. POWER: se ilumina cuando está encendido.

15. POWER: es el interruptor de encendido.

## Panel posterior



16. FOOT SWITCH: Puede usar un interruptor de pedal opcional VFS002.

17. Toma para auriculares: al conectar unos auriculares (no incluidos) se desconecta el altavoz interno.

Esta salida proporciona una señal especialmente filtrada para su uso con auriculares. Nota importante: cuando conecte los auriculares a esta toma el sonido del altavoz interno será interrumpido, lo cual resulta perfecto para practicar a cualquier hora.

### 18. EXTERNAL SPEAKER

Aquí puede conectar un altavoz de extensión externo de 8 ó 16 OHMIOS.

Nota importante: si conecta un altavoz de extensión externo a esta toma silenciará el altavoz interno.

Use solamente altavoces externos de extensión con una impedancia de 8 ohmios o mayor. Por ejemplo use altavoces de 16 ohmios. No use nunca unos altavoces con una impedancia inferior a 8 ohmios, ya que se podría producir daños a la unidad.

### 19. Conector de alimentación eléctrica

### 20. Ventilaciones de aire

Evite que estas ventilaciones queden cubiertas y asegúrese de que se dispone de suficiente espacio libre.

## Especificaciones

Dimensiones: 495 x 410 x 210 mm

- Peso: 13 kg.
- Potencia de salida: 30 W RMS @ 8 ohmios
- Altavoz: Vox 8 pulgadas 8  $\Omega$
- Entradas: guitarra, interruptor de pedal
- Salidas: auriculares, altavoz externo
- Opción (se vende por separado): VFS002 Footswitch.
- Especificaciones sujetas a cambios sin previo aviso como consecuencia de mejoras en el producto.

**nota importante: si se produce cualquier fallo de funcionamiento en el amplificador, por favor póngase en contacto con su distribuidor autorizado. No existe un ningún tipo de reparación ni mantenimiento que pueda ser llevado a cabo por el usuario.**