



Le agradecemos la confianza depositada en nuestra marca y pasamos a informarle del proceso actual de garantías.

La factura de compra, será su justificante en caso de cualquier reclamación sobre el producto. La mencionada factura incluirá una serie de apartados para el conocimiento del comprador y deberá ser firmada de conformidad por el mismo.

- 1. El consumidor de bienes corporales destinados al consumo privado tiene derecho a la subsanación de las faltas de conformidad que se pongan de manifiesto en los productos adquiridos, de acuerdo con las siguientes reglas:**
- 2. Salvo prueba en contrario, un bien es conforme con el contrato siempre que cumpla los requisitos siguientes:**
 - Que el bien adquirido se ajuste a la descripción realizada por el vendedor.
 - Que el bien adquirido tenga las cualidades manifestadas mediante una muestra o modelo.
 - Que el bien adquirido sirva para los usos a que ordinariamente se destinan los bienes de consumo del mismo tipo.
 - Que sea apto para el uso especial que hubiese sido requerido por el consumidor y que el vendedor haya aceptado.
 - Que presente la calidad y el comportamiento esperados, especialmente atendidas las declaraciones públicas sobre sus características concretas hechas por el vendedor o el fabricante.
- 3. En caso de falta de conformidad del bien con el contrato, el consumidor puede optar, a su elección, entre:**
 - La reparación del bien o su sustitución, salvo que ello resulte imposible o desproporcionado.
Si la reparación o sustitución no son posibles o son desproporcionadas, el consumidor podrá optar por una rebaja adecuada en el precio o por la resolución del contrato, con devolución del precio.
El consumidor no podrá exigir la sustitución cuando se trate de bienes de segunda mano o bienes de imposible sustitución por otros similares.
- 4. El vendedor responde de las faltas de conformidad que se manifiesten en un plazo de dos años desde la entrega del bien. No obstante:**
 - Si la falta de conformidad se manifiesta durante los seis primeros meses desde la entrega de la cosa, se presume que dicha falta de conformidad existía cuando se entregó aquélla.
 - A partir del sexto mes, el consumidor deberá demostrar que la falta de conformidad existía en el momento de la entrega del bien.
- La reparación y, en su caso la sustitución suspenden el cómputo de los plazos que establece la ley. El período de suspensión comenzará desde que el consumidor ponga el bien a disposición del vendedor y concluirá con la entrega del bien reparado o, en caso de sustitución, del nuevo bien.
Durante los seis primeros meses posteriores a la entrega del bien reparado, el vendedor responderá de las faltas de conformidad que motivaron la reparación.
En los bienes de segunda mano, el vendedor y el consumidor podrán pactar el plazo de responsabilidad del vendedor que no podrá ser inferior a un año.
- 5. El vendedor responderá ante el consumidor de cualquier falta de conformidad que exista en el momento de la entrega del bien.**
Cuando al consumidor le resulte imposible o le resulte una carga excesiva dirigirse al vendedor podrá reclamar directamente al fabricante o importador.
La renuncia previa de los derechos que la ley reconoce a los consumidores será nula, siendo asimismo nulos los actos realizados en fraude de la misma. Son vendedores a efectos de esta ley las personas físicas o jurídicas que, en el marco de su actividad profesional, vendan bienes de consumo.
- 6. El consumidor deberá informar y reclamar al vendedor en el plazo de dos meses desde que conozca la no conformidad.**
- 7. El comprador ha sido informado del mantenimiento requerido por el material que adquiere a fin de mantener el mismo en perfectas condiciones de uso y conservación así como de evitar su deterioro.**
- 8. El comprador ha recibido un manual con las características técnicas del material que adquiere y las instrucciones para su utilización correcta.**
- 9. El comprador, después de revisar el material que adquiere, lo recibe sin que el mismo presente ningún tipo de deterioro externo y en perfectas condiciones de uso, sin perjuicio de posibles faltas de conformidad que se presenten como consecuencia de su utilización.**

REGISTRO DE GARANTÍA

Le recomendamos que registre su compra a través de nuestra página web: <http://www.letusa.es/servicios/registro-de-garantias>

Si no dispone de conexión a internet puede rellenar e imprimir el siguiente formulario y enviarlo por fax al número 916414597

Datos del comprador:

Nombre: _____ Apellidos: _____

Domicilio: _____

Localidad: _____ Provincia: _____ C.P. _____

Datos del producto:

Marca: _____ Modelo: _____ Nº de Serie: _____

Fecha de compra:

Día: _____ Mes: _____ Año: _____

Firma: _____

El comprador afirma que el material adquirido va a ser destinado a uso profesional: Sí NO (táchese lo que proceda)



LETUSA como responsable del fichero automatizado, garantiza el pleno cumplimiento de la normativa de Protección de Datos de Carácter Personal, y así, el Cliente registrado, queda informado y presta su consentimiento a la incorporación de sus datos a los ficheros automatizados existentes en Letusa S.A., y al tratamiento automatizado de los mismos, para las finalidades de envío de comunicaciones comerciales, incluidas las comunicaciones comerciales electrónicas. Dicho consentimiento del cliente registrado es dado en su nombre, pudiendo oponerse en todo momento al envío de tales comunicaciones a través de los canales habituales con Letusa S.A. La política de privacidad de Letusa S.A. le asegura, en todo caso, el ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, por escrito a:

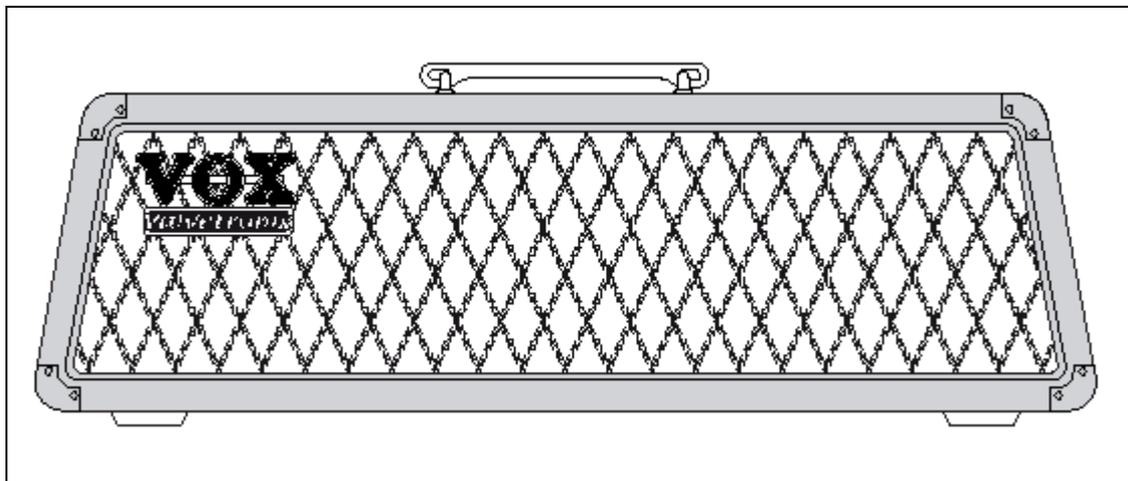
Letusa S.A. C/Laguna 10, C.P. 28923 Localidad: Alcorcón (Madrid) Teléfono: 914862800.

El Cliente registrado acepta que puedan ser tratados o cedidos sus datos en la forma establecida en este párrafo, tiene siempre carácter revocable, sin efectos retroactivos, conforme a lo que disponen los artículos 6 y 11 de la L.O. 15/1999. En cualquier momento se podrá denegar el consentimiento prestado o ejercitar cualquiera de los derechos mencionados a través de los canales detallados en el párrafo anterior.

Valvetronix

Amplifier Heads

AD60VTH & AD120VTH



Suplemento



Felicidades:

Ha comprado usted una genuina unidad de amplificación de potencia VOX.

El AD 60 VTH / AD 120 VTH ha sido diseñado y construido con el mismo cuidado y atención al detalle que hemos dado a todos nuestros amplificadores desde 1957.

Le ofrecerá años de fenomenal sonido VOX.

Por favor, lea este manual para entender las funciones de su AD 60 VTH / AD 120 VTH .

Con la adición de distintas funciones, el AD 60 VTH / AD 120 VTH es una unidad verdaderamente versátil.

Su nuevo amplificador será una excelente adición a su arsenal sonoro. Como irá viendo a continuación esta unidad elegante y de estilo clásico suena tan bien como su aspecto y le proporcionará gran cantidad de sonidos de guitarra que no solamente suenan bien sino que podrá sacar un gran partido de ellos. En las siguientes páginas encontrará explicaciones sobre las características y controles de este nueva unidad AD 60 VTH / AD 120 VTH.

 Por favor lea atentamente el Manual de Usuario de su unidad combo. Muchas de las funciones del AD 60 VTH / AD 120 VTH son idénticas a las de su combo.

 Este Suplemento cubre solamente las funciones que son diferentes entre el AD 60 VTH / AD 120 VTH y el combo Vox. Las principales diferencias se encuentran en las impedancias y en las conexiones.

Notas importantes:

Use siempre cables de altavoz de alta calidad, no apantallados para conectar el altavoz externo. **No** use nunca un cable de guitarra apantallado.

No use nunca un altavoz que no admita al menos una carga de 60 W. Si ignora este aviso podría producir daños al altavoz externo conectado.

No conecte ni desconecte cables cuando el Amplificador está en funcionamiento. Apague siempre su AD 60 VTH / AD 120 VTH antes de realizar cualquier tipo de conexión.

Generalidades

Vox Valvetronix es un amplificador de modelado físico. Es decir modela las características sonoras de distintos tipos de amplificador clásico mediante una combinación de hardware y software. En el mercado hay varios tipos de amplificador de modelado pero estamos seguros de que este nuevo modelo dará plena satisfacción a todas sus necesidades. Obtendrá sonidos ricos y potentes, y podrá seleccionar sonidos clásicos que suenan como sus predecesores analógicos. Nuestra amplia experiencia en el diseño de amplificadores analógicos a válvulas nos avalan al decir que su nuevo amplificador se convertirá en una adición indispensable de la que sacará sonidos clásicos y nuevos.

LO MEJOR DE DOS MUNDOS

Valvetronix puede ser considerado como una mezcla de la experiencia digital de KORG y del equipo ToneWorks aclamado mundialmente que ha estado los últimos 10 años desarrollando distintos equipos y sistemas de producción musical digital, y de la marca Vox que ha representado un auténtico mito en el campo de la amplificación de guitarra. Como seguramente sabrá los amplificadores de válvulas han sido considerados como primera elección por parte de múltiples intérpretes profesionales a lo largo de las 4 últimas décadas y se han escuchado en numerosas composiciones de éxito. El equipo ha desarrollado durante una década muchos instrumentos digitales para guitarra que han demostrado convertirse rápidamente en favoritos de las publicaciones especializadas en guitarra y de los intérpretes de guitarra. También desarrollaron técnicas de sobre muestreo para crear sistemas de distorsión digital con un sonido realmente disonante y rico en armónicos que hizo a muchos guitarristas convencerse de que la distorsión digital podía utilizarse de forma real y creativas. El desarrollo más importante del equipo fue el sistema REMS que ofrece un realismo asombroso y que ha ganado críticas muy favorables por parte de profesionales y entusiastas a lo largo de todo el mundo. El resultado de este matrimonio perfecto es un amplificador de modelado digital que no es solamente una unidad de multi efectos digital sino que es una unidad con un sonido sólido que llenara sus altavoces sin crear zumbidos y en ruidos no deseados. Y no se trata de un amplificador de guitarra con algunos efectos para completarlo estamos hablando de una amplificador que incorpora lo mejor de los mundos.

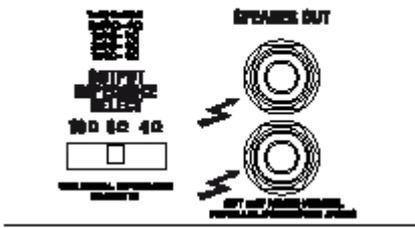
TECNOLOGÍA VALVE REACTOR: EL PODER Y LA GLORIA

para mantener en alto el espíritu pionero del amplificador se ha empleado la nueva tecnología de circuitería *Valve Reactor* que lleva a su nuevo amplificador a nuevas cotas y lo convierte en una pieza de arte. Sin querer ponernos demasiado técnicos esto es básicamente de lo que estamos hablando: mientras que mucho de la generación de tono y modificación que lleva a cabo el amplificador se hace en el campo digital su potencia de amplificación de estos 100 por 100 analógicas. Esto hace que la etapa de potencia analógicas juegue un papel preponderante en cuanto a la calidad del sonido y timbres consiguiendo la misma sensación que los amplificadores originales a partir de los cuales se ha modelado. El resultado es un amplificador que presenta toda la potencia de un amplificador de válvula, pero en miniatura. Utiliza una válvula 12AX7 que supone en realidad un dispositivo de TRIODO DUAL que representa en realidad 2 válvulas de un como y está equipado con un transformador de salidas igual en una amplificador Real de válvula. El lugar de conectar directamente con los altavoces a través de este transformador se conecta a un circuito de potencia *VariAmp* especialmente diseñado que aumenta la magnitud de la salida del transformador desde su nivel más bajo es decir un VATIO hasta el nivel de salida máximo.

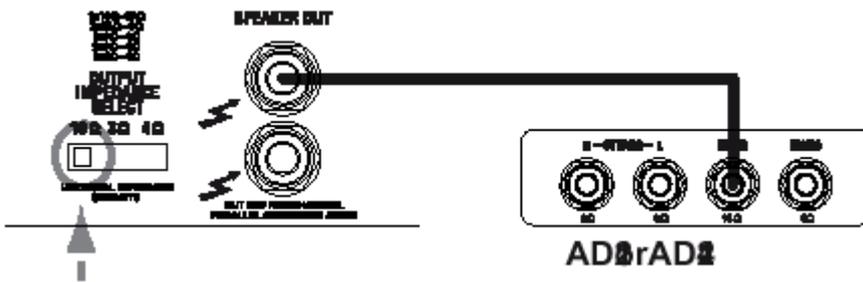
Debido a que la etapa de circuitería de potencia *VariAmp* es completamente transparente, es decir no realiza ninguna coloración de la señal, el resultado es un sonido que podemos definir como de pura válvula. También asegura que el nivel de la señal de salida mantiene el rango dinámico más apto que se asocia con amplificadores tradicionales de válvula, y que es algo que la mayoría de amplificadores de transistores no pueden proporcionar, y uno de los mayores factores por los que los amplificadores de guitarra a válvula normalmente su buena muchos más fuerte y más vivos que los amplificadores de transistores funcionando a la misma potencia de salida.

Tablas de Conexiones

AD60TH

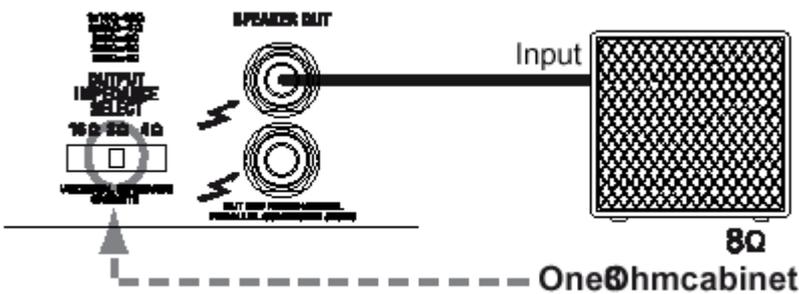


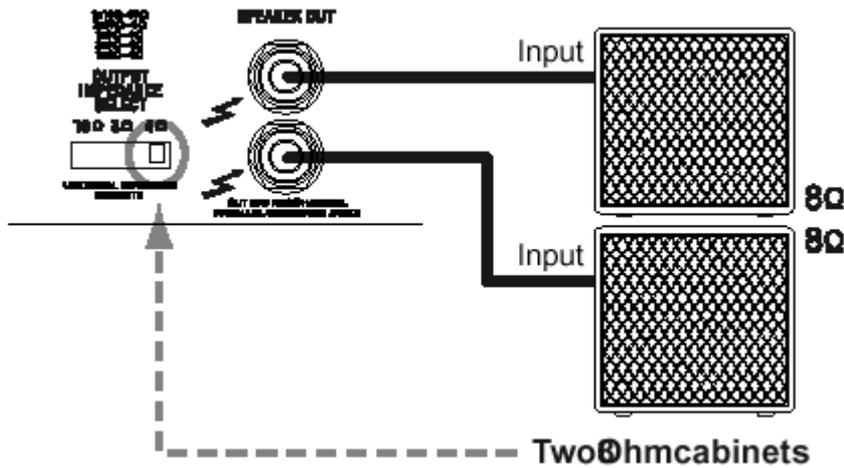
Uso	Selector de impedancia	Conector de altavoz
AD212/AD412 mono	16 Ohms	cualquiera



Uso	Selector de impedancia	Conector de altavoz
Una caja 16 Ohm	16 Ohms	cualquiera
Una caja 8 Ohm	8 Ohms	cualquiera
Una caja 4 Ohm	4 Ohms	cualquiera
Dos cajas 16 Ohm	8 Ohms	ambos
Dos cajas 8 Ohm	4 Ohms	ambos
Dos cajas 4 Ohm		

NO USE ESTA CONFIGURACIÓN, CAUSARÍA DAÑOS

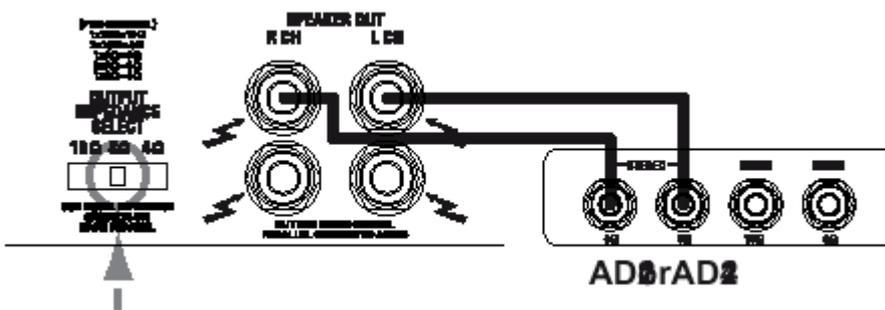




AD VTH

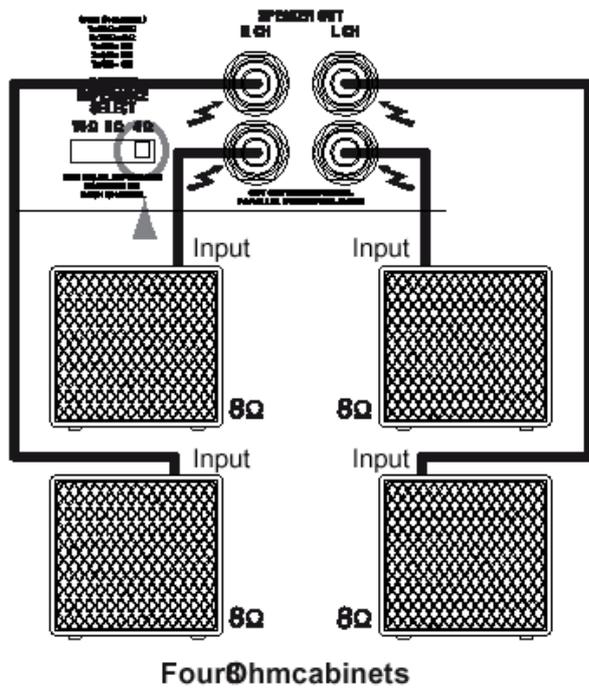
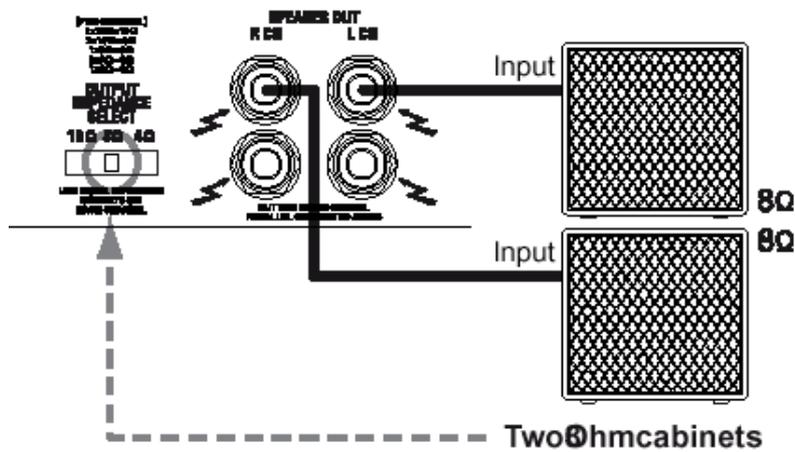
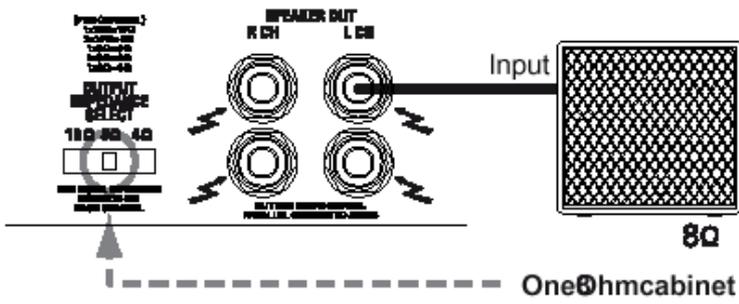


Uso	Selector de impedancia	Conector de altavoz
AD212/AD412 Estéreo	8 Ohms	UNO POR CANAL



Uso	Selector de impedancia	Conector de altavoz
Una caja 16 Ohm	16 Ohms	uno en canal L o R *
Una caja 8 Ohm	8 Ohms	uno en canal L o R *
Una caja 4 Ohm	4 Ohms	uno en canal L o R *
Dos cajas 16 Ohm	16 Ohms	una en cada canal L y R
Dos cajas 8 Ohm	8 Ohms	una en cada canal L y R
Dos cajas 4 Ohm	4 Ohms	una en cada canal L y R
Cuatro cajas 16 Ohm	8 Ohms	las cuatro, una para cada caja
Cuatro cajas 8 Ohm	4 Ohms	las cuatro, una para cada caja
Cuatro cajas 4 Ohm	NO USE ESTA CONFIGURACIÓN, CAUSARÍA DAÑOS	

* Para obtener la máxima potencia de 120 W, es necesaria una conexión Estéreo. Le recomendamos que use este Amplificador en Estéreo.



Tablas de Impedancias

- En Amplificadores con control de impedancia asegúrese de que ésta coincide con la del sistema de altavoces. La impedancia suele ser de 8, 4 or 2 Ohmios dependiendo del Amplificador.
- Si utiliza una configuración de varios altavoces deberá usar las fórmulas matemáticas adecuadas para asegurar que la impedancia es la correcta.
- Un Ajuste no adecuado de la impedancia puede dañar gravemente su Amplificador u otros aparatos conectados.
- No conecte ni desconecte los altavoces mientras el Amplificador está activado. Apague siempre el Amplificador antes de realizar las conexiones de altavoces.

1. Configuración en paralelo

Cuando use dos cajas de la misma impedancia en paralelo, simplemente divida la impedancia de una caja entre 2 y tendrá la impedancia combinada. Por ejemplo cuando use dos cajas de 8 Ohm en paralelo: Ajuste el Amplificador para 4 Ohms ($8 \div 2 = 4$).

Si usa dos cajas de 16 Ohm en paralelo: Ajuste el Amplificador para 8 Ohms ($16 \div 2 = 8$).

El uso de dos cajas de impedancia distinta es algo más complicado y deberá usar la fórmula de ohmios que se reproduce a continuación:

$$R3 = \frac{R1 \times R2}{R1 + R2}$$

R1 es la impedancia del primer altavoz.

R2 es la impedancia del 2º altavoz.

R3 es la impedancia resultante al conectarlos en paralelo.

Por ejemplo:

2 cajas de 16 ohmios:

$$R3 = \frac{16 \times 16}{16 + 16} = \frac{256}{32} = 8 \text{ Ohms}$$

con 2 cajas de impedancia distinta:

$$R3 = \frac{16 \times 8}{16 + 8} = \frac{128}{24} = 5.33 \text{ Ohms}$$

En este caso Ajuste su Amplificador de válvulas a 8 ohmios.

2. Conexión en Serie

En esta configuración todo lo que tiene que hacer es SUMAR la impedancia individual de las cajas.

Por ejemplo 2 cajas de 8 ohmios dan una impedancia en serie de 16 ohmios.

En este tipo de conexión, como la impedancia de la suma siempre es superior a la impedancia individual no suele haber problemas de impedancia.

 Por favor lea el manual de usuario de su combo Amplificador.

Especificaciones

Nº de tipos de Amplificador: 16

Nº de Efectos:

Drive: 10

Modulation: 5

Delay: 3

Reverb: 3

Reducción de ruido / Noise reduction: 1

Nº de Programas: 32 (8 bank x 4 channel)

Nº de entradas:

AD60VTH

Panel superior: 2 (High & Low)

Panel posterior: 1 x Loop return

1 x Foot controller

AD120VTH

Panel superior: 2 (High & Low)

Panel posterior: 2 x Loop return

1 x Foot controller

nº de salidas:

AD60VTH

Panel posterior: 1 x Loop send

1 x Phone

1 x Line

2 x Speaker out (Parallel)

AD120VTH

Panel posterior: 2 x Loop send

1 x Phone

2 x Line

4 x Speaker out

L ch: 2 x Speaker out (Parallel)

R ch: 2 x Speaker out (Parallel)

Potencia de salida

AD60VTH: 60 Watts RMS @8 ohm

AD120VTH: 60 Watts RMS x 2 (L/R) @8 ohm

Rango de afinación: A0–C7 (27.5 Hz–2093 Hz)

Calibración: A = 438–445 Hz

Procesado de señal

A/D Conversion: 20 bit

D/A Conversion: 20 bit

Frecuencia de muestreo: 48 kHz

Alimentación: AC voltaje local

Consumo eléctrico

AD60VTH: 90 W

AD120VTH: 175 W

Dimensiones, incluyendo partes salientes

AD60VTH: 690 x 272 x 250 (mm)

AD120VTH: 690 x 272 x 250 (mm)

Peso, incluyendo partes salientes

AD60VTH: 16 kg

AD120VTH: 18 kg

Accesorios

Incluidos: cable de red, cable de altavoz (AD60VTH x 1 / AD120VTH x 2)

Opcional: VC-4 Foot controller, caja de altavoz de extensión AD212 / AD412

- Especificaciones y apariencia sujetas a cambios sin previo aviso como consecuencia de mejoras en el producto.

nota importante: si se produce cualquier fallo de funcionamiento en el amplificador, por favor póngase en contacto con su distribuidor autorizado. No existe un ningún tipo de reparación ni mantenimiento que pueda ser llevado a cabo por el usuario.

INSTRUCCIONES SOBRE TOMA DE TIERRA

Este producto debe estar conectado a tierra. Si se produjera un fallo, la toma de tierra proporciona la ruta de menor resistencia para la corriente eléctrica, reduciéndose el riesgo de electrocución. Este producto está equipado con un cable y enchufe con toma de tierra. El enchufe debe insertarse en un enchufe de red apropiado que disponga de toma de tierra de acuerdo con la legislación y la normativa local.

PELIGRO - Una conexión inadecuada del conductor de toma de tierra puede dar como resultado un riesgo de electrocución. Si tiene duda sobre la conexión a tierra del producto consulte con un electricista o técnico cualificado. No modifique el enchufe que se proporciona con este producto, si no entra en el enchufe, haga que le instalen uno adecuado.

Símbolo CE para Normas Unificadas Europeas

La marca CE que exhiben nuestros productos que funcionan a Corriente Alterna, hasta el 31 de Diciembre de 1996 significa que cumplen la Directiva EMC (89/336/EEC) y la Directiva sobre la marca CE (93/68/EEC). Y, la marca CE que exhiben después del 1 de Enero de 1997, significa que cumplen la Directiva EMC (89/336/EEC), la Directiva sobre la marca CE (93/68/EEC) y la Directiva de Bajo Voltaje (73/23/EEC). Asimismo, la marca CE que exhiben nuestros productos que funcionan con baterías, significa que cumplen la Directiva EMC (89/336/EEC) y la Directiva sobre la marca CE (93/68/EEC).

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

ATENCIÓN: Al usar productos eléctricos, deben observarse unas precauciones básicas, incluyendo las siguientes:

1. Lea todas las instrucciones antes de utilizar el producto.
2. No utilice este producto cerca del agua; por ejemplo, cerca de una bañera, lavabo, lavadero, en un sótano húmedo, o cerca de una piscina o similar.
3. Este producto sólo debe ser utilizado en el soporte recomendado por el fabricante.
4. Este producto, ya sea solo o en combinación con un amplificador y auriculares o altavoces puede causar pérdida auditiva permanente. No lo utilice durante largo tiempo a gran volumen, o a un volumen que resulte incómodo. Si nota alguna pérdida de audición, consulte con un especialista.
5. El producto debe ser colocado en tal forma que no se interfiera con su adecuada ventilación.
6. El producto debe ser situado lejos de fuentes de calor, como radiadores, calefactores u otros aparatos que produzcan calor.
7. El producto debe ser conectado a una fuente de corriente eléctrica del tipo descrito en las instrucciones de funcionamiento o tal como esté marcado en el producto.
8. El cable de alimentación debe ser desenchufado cuando no se vaya a utilizar el aparato durante largo tiempo.
9. Debe ponerse especial cuidado en que no caigan objetos o líquidos en el interior por las aberturas.
10. El producto debe ser revisado por personal cualificado cuando:
 - A. El cable de alimentación o el enchufe se haya dañado, o
 - B. Hayan caído objetos o líquidos en el producto, o
 - C. El producto haya sido expuesto a la lluvia, o
 - D. El producto no funcione normalmente o exhiba un cambio importante de prestaciones, o
 - E. El producto se haya caído, o el chasis se haya dañado.
11. No intente realizar mantenimiento de este producto más que como se describe en las instrucciones de mantenimiento por parte del usuario. Todas las demás tareas deben ser llevadas a cabo por personal cualificado.

GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES

El símbolo del rayo significa que existen voltajes peligrosos sin aislar en el interior de la unidad, que pueden ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de electrocución.



El signo de admiración indica al usuario que existen instrucciones de funcionamiento y mantenimiento importantes en el manual que acompaña al producto.