



MANUAL DE USUARIO

Índice

- 1. Introducción**
- 2. Instalación**
- 3. Comenzar a utilizarlo**
 - a. Escribir una cuenta**
 - b. Trabajar con una cuenta**
 - c. Imprimir una cuenta**
 - d. Importar una cuenta**
 - e. Exportar una cuenta**
- 4. Herramientas para la guitarra**
- 5. Menú**

Introducción

Guitar Pro es un editor de partituras fundamentalmente de guitarra, aunque admite todos los instrumentos soportados por el formato MIDI, como puede ser bajo, teclado, y un largo etcétera. Es una herramienta muy útil en el aprendizaje de música, particularmente en el aprendizaje de la guitarra, ya que además de permitirnos escuchar la canción podemos ver la tablatura y la partitura, además de un esquema de con la posición de los dedos en el mástil de la guitarra.

Guitar Pro permite manejar partituras de manera muy sencilla e intuitiva pero muy profesional. Soporta además de 8 guitarras varios tipos instrumentos como pianos, órganos, varios tipos de cuerdas, voces, percusión, efectos sintéticos, y otros efectos, contando con un total de 127 instrumentos posibles. Desde la versión 5, guitar pro incluye un nuevo sistema llamado RSE (realistic sound engine) para reproducir el audio de las partituras en vez del formato MIDI usado por las versiones anteriores. Este sistema consiste en la reproducción de sonidos de instrumentos reales previamente grabados, lo que ofrece un sonido muy similar al de un instrumento real. Este método de reproducción tiene como inconveniente que consume gran cantidad de recursos del sistema. Posee además una útil herramienta para la construcción de acordes. Cuenta con herramientas para afinación de guitarras eléctricas, herramientas para la práctica de escalas, metrónomo, entrenador de velocidad entre otros.

Instalación

Antes de instalación de Guitar Pro:

Si usted hubiera instalado una versión de demostración de Guitar Pro antes de la compra de la versión completa, aconsejamos que usted instale la versión de demostración por usando el Principio> Todos los Programas> la Guitar Pro 5 Demostración> Instala la Guitar Pro 5 menú De demostración.

Si usted ha comprado una versión puesta al día de Guitar Pro (del v4 por ejemplo), no es necesario instalar la versión anterior para instalar la Guitar Pro 5. También, la versión 5 es capaz de abrir cada archivo creado usando una versión anterior, entonces usted puede querer instalar la versión anterior.

Exigencias Mínimas

Sistema Operativo: Win98SE/2000/XP

Procesador: 500Mhz

Memoria RAM: 256MB

35 MB libera el espacio de disco duro

Tarjeta de Sonido

Instalación de Guitar Pro:

Inserte la Guitarra Pro el CD-ROM en su drive (unidad de disco).

Si el programa de sistema no comienza, abra Mi Ordenador, abra el CD-ROM conducen y luego hacen doble clic sobre el archivo Windows/setup.exe y le dejan dirigir.

La instalación de Guitar Pro le pedirá aceptar los términos (las condiciones) de la licencia de empleo y le permitirá para seleccionar el directorio de sistema del software.

La instalación de Guitar Pro crea un acceso rápido al software sobre el escritorio así como en el Principio> Programas> la Guitarra Pro 5 menú de Windows.

Arranque Inicial:

Para comenzar la Guitar Pro, haga doble clic sobre la Guitar Pro el acceso rápido sobre el escritorio, o use el Principio> Programas> la Guitarra Pro 5> la Guitarra Pro 5 menú.

Durante el primer arranque de Guitar Pro, usted tendrá:

- Seleccione la lengua que usted desea usar en la Guitarra Pro. Usted puede cambiar esta opción más tarde por usando las Opciones> el menú de Lengua. La lengua escogida automáticamente pone la lengua de ayuda. Sin embargo, usted todavía tiene la opción para cambiarlo por usando las Opciones> el menú de lengua de Ayuda.
- Entre en usted el número de licencia. O dan a este número de licencia con el software en su caja, o le enviado por el correo electrónico según su opción. Importante: guarde su número de licencia en un lugar seguro, usted lo necesitará cada vez usted instalará la Guitar Pro.
- Ponga los parámetros MIDI. Asegúrese para ponerlo correctamente, o sea usted no tendrá ningún sonido usando el software. Usted puede cambiar estos parámetros más tarde por usando las Opciones> el menú de Ajustes De audio.

Desinstalación Guitar Pro:

Para desinstalar Guitar Pro, use el Principio> Todos los Programas> Guitar Pro 5> desinstalar Guitar Pro 5 menú.

También tiene la opción de: Inicio> Panel de control> Agrego o quitar programas y desde ahí se desinstalará

Comenzar a Utilizarlo

ESCRIBIR UNA CUENTA

○ Crear una nueva pantalla

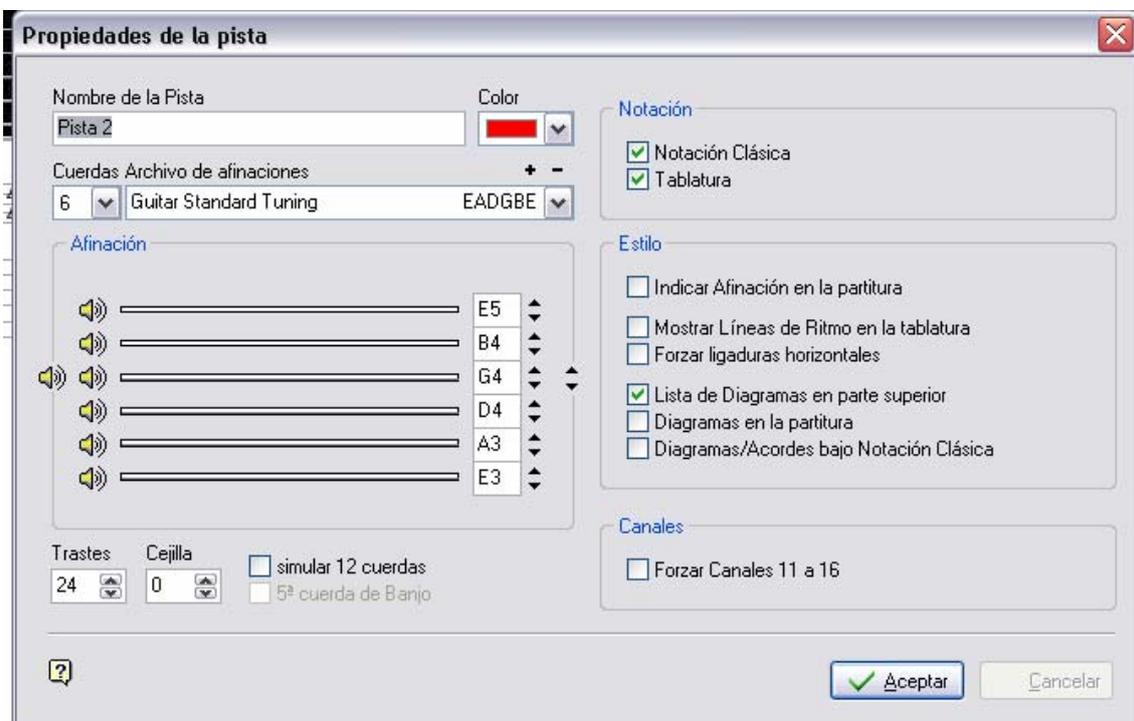
Use el Archivo> el Nuevo menú [Ctrl+N].

Este menú cierra la cuenta corriente, luego crea nuevo uno y abre la Información de Cuenta [F5]

○ Añadir pista

Guitar Pro se maneja hasta 256 pistas al mismo tiempo. Las pistas pueden ser de dos tipos:

- Instrumental (guitarra, bajo, piano...)
- Percusión



La ventana de propiedades de Pista abre, para usted para poner los parámetros de pista:

- Nombre de la pista
- Color en la vista (opinión) global
- Número de cuerdas
- La sintonía de la biblioteca (usa + y - botones para cambiar la biblioteca)
- Sintonía personalizada
- Número de traste
- Posición de cejilla (0 si ninguna Cejilla)
- 12 opciones de guitarra de cuerda
- La 5a opción de banjo de cuerda (esta cuerda comienza en el 6o traste)
- Muestra Notación Estándar
- Tablilla de Demostración
- Sintonía de Demostración
- Demostración Rítmica sobre Tablilla
- Diagramas de Demostración y nombres de Acorde

- **Añadir Símbolos**

- ♯ **Dinámico**

Esta opción le permite para ponerse el dinámico de la nota. La Nota> Dinámico> Se aplica al menú de acorde le permite para ponerse el dinámico para el acorde entero, de modo que usted no lo ponga para cada nota.

- < **Descolorar en [F]**

El Descolorar En efecto se aplica al acorde entero e indica que el volumen de los apuntes cada vez más subirá. Esto puede ser hecho sobre una guitarra eléctrica por girando el potenciómetro de volumen directamente sobre la guitarra, o por usando un pedal de volumen.

- () **Nota Fantasma [O]**

Una nota de fantasmas es una nota débil. El dinámico de una nota de fantasmas automáticamente es disminuido. La nota es mostrada entre anaqueles redondos sobre la tablilla.

- ^{NH} ◆ **Armónico Natural**

El efecto que da un toque consiste en jugar una nota por dando un toque el traste correspondiente con un dedo de la mano derecha o de la mano izquierda (a menudo ambos). La cuerda no es jugada como ello es por lo general.

El símbolo "T" es mostrado encima de la tablilla para indicar un efecto que da un toque. En la Guitarra Pro, un efecto que da un toque es puesto para el acorde entero. Este efecto no es dado por Guitar Pro.

- ↵ **Curva [B]**

El efecto de curva consiste en empujar la cuerda preocupada de reajo con la mano izquierda (para una persona diestra) a doblarlo, tan el diapasón de los cambios de nota. La ventana de Curva le permite para con precisión poner el tipo de la curva que usted quiere. Es también posible poner la cantidad de curva y añadir efectos de vibrato sobre algunas secciones.

- ∞ **Vibrato [V]**

El vibrato consiste en rápidamente mover el dedo de mano izquierda (para una persona diestra) sobre la cuerda. El movimiento crea una variación de diapasón.

El efecto de vibrato es mostrado con un poco de onda (ola) encima de la tablilla, y dura hasta los finales de nota.

- ^{PM} **Palm Mute [P]**

Los efectos de Palm Mute consisten en el amortiguamiento del sonido por ligeramente tocando las cuerdas cerca del puente con la palma de mano derecha (para una persona diestra).

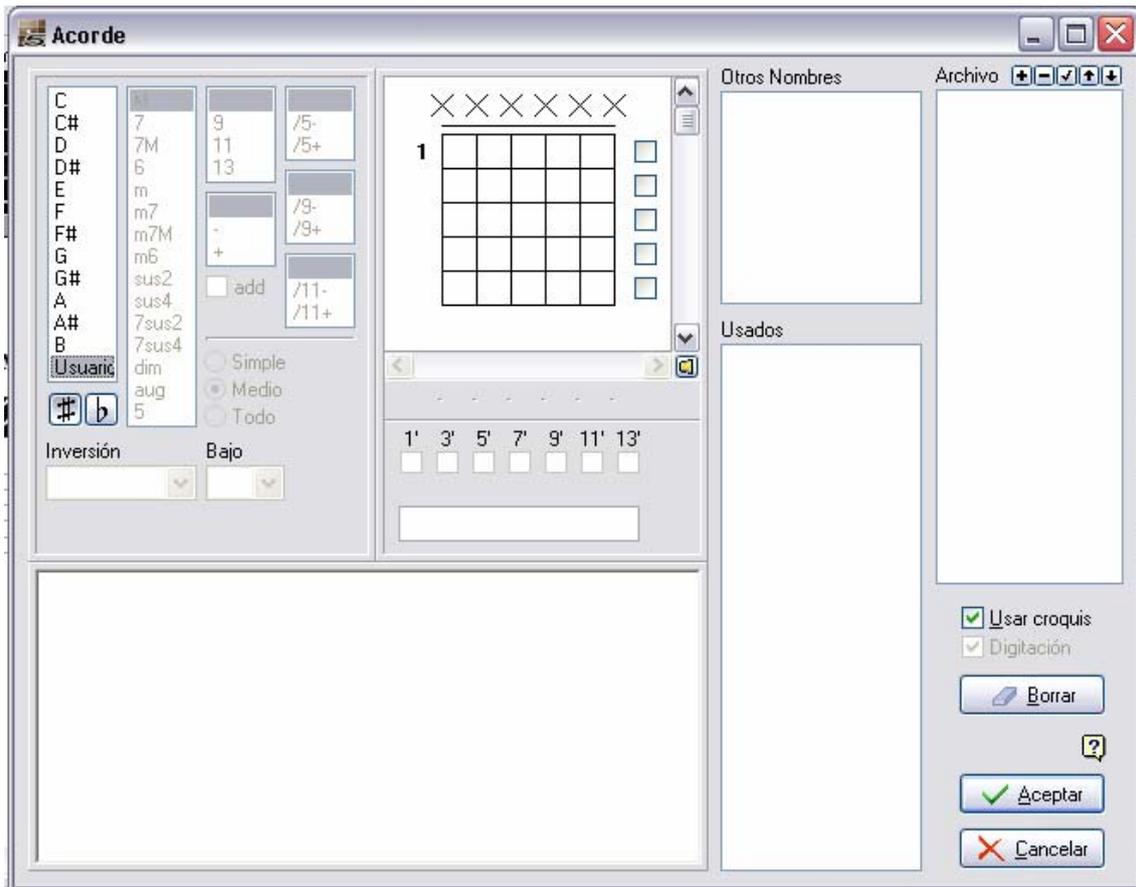
El efecto de mudo de palma es simbolizado por "el de la tarde" el símbolo encima de la tablilla.

-  **Acorde [A]**

El instrumento de diagrama de acorde es un gran rasgo de Guitar Pro. Y por sí mismo esto es un instrumento de referencia fantástico para guitarristas.

Para abrir el instrumento de diagrama de acorde, use la Nota> menú Acorde.

Como para cada instrumento en la Guitar Pro, los diagramas de acorde automáticamente se adaptan a la sintonía de pista activa. Así usted puede generar diagramas de acorde para una sintonía exótica. Usted será capaz de crear acordes que usted no encontrará en ningún libro de acorde.



Wah-Wah

Wah-Wah es un efecto de pedal. Opciones posibles son Con. /desc. y Abiertas/Cerradas. Wah-wah afecta la repetición sólo usando el RSE.

○ Insertar Cambios de Parámetro

La mesa de mezcla y el ritmo le permiten para definir parámetros de pista al principio del juego. Sin embargo, es posible insertar cambios de parámetros en cualquier momento en la cuenta (el instrumento, el volumen, panorámico, el ritmo... la modificación).

Los cambios de parámetro se aplican a la pista activa o a todas las pistas depender de su opción. Usted también puede poner la duración de transición como un número de golpea. Por ejemplo, usted puede bajar el volumen sobre todas las pistas al final de la cuenta.

Use la Nota > la mesa de Mezcla [F10] el menú para añadir un cambio de parámetro.



o Añadir Marcas

Los marcadores son referencias visuales mostradas en la vista (opinión) global que permite identificar varias partes de la cuenta (Intro, el Solo, el Coro...).



Se puede insertar de dos formas:

- Doble clic sobre la zona del marcador
- Combinación de teclas [Shift+Ins]

o Usar cortar/copiar/pegar

 Barra de cortar:

- Editar > cortar
- Usar controles [Control+X]

 Barra de copiar:

- Editar > copiar
- Usar controles [Control+C]

 Barra de pegar:

- Editar > pegar

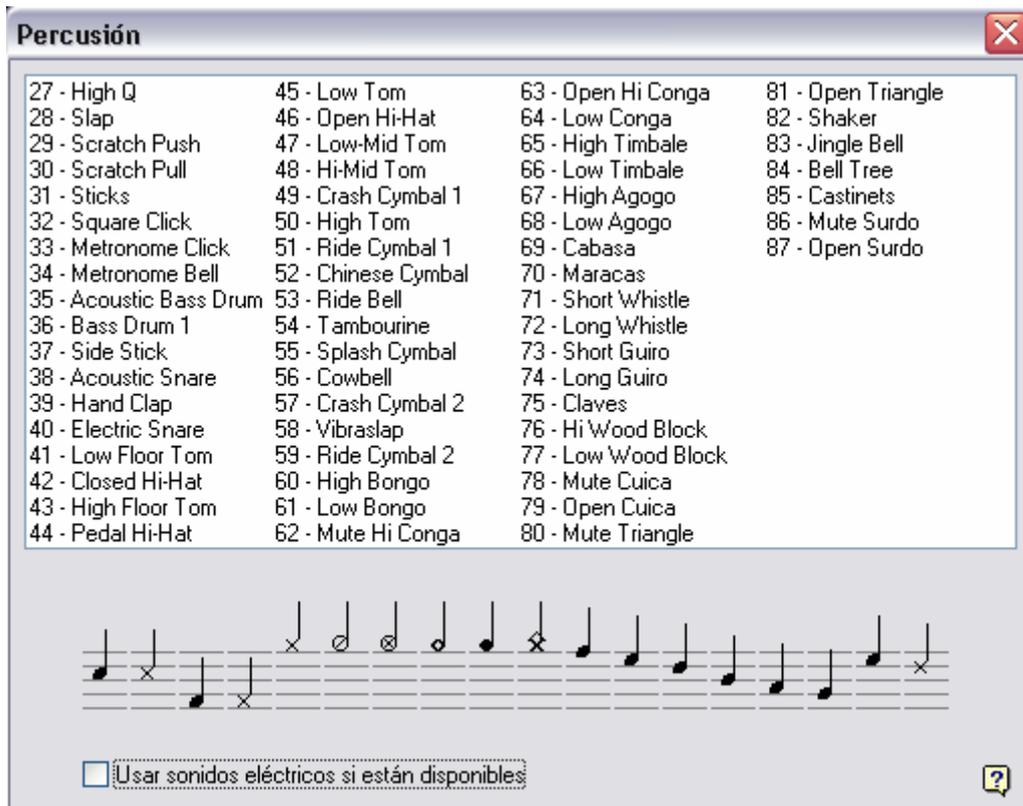
- Usar controles [Control+V]

- o **Percusión**

Las pistas de percusión son pistas especiales en Guitar Pro.

Para añadir una pista de percusión, use la Pista> Añaden el menú [Shift+Ctrl+Ins] y seleccionan la Percusión.

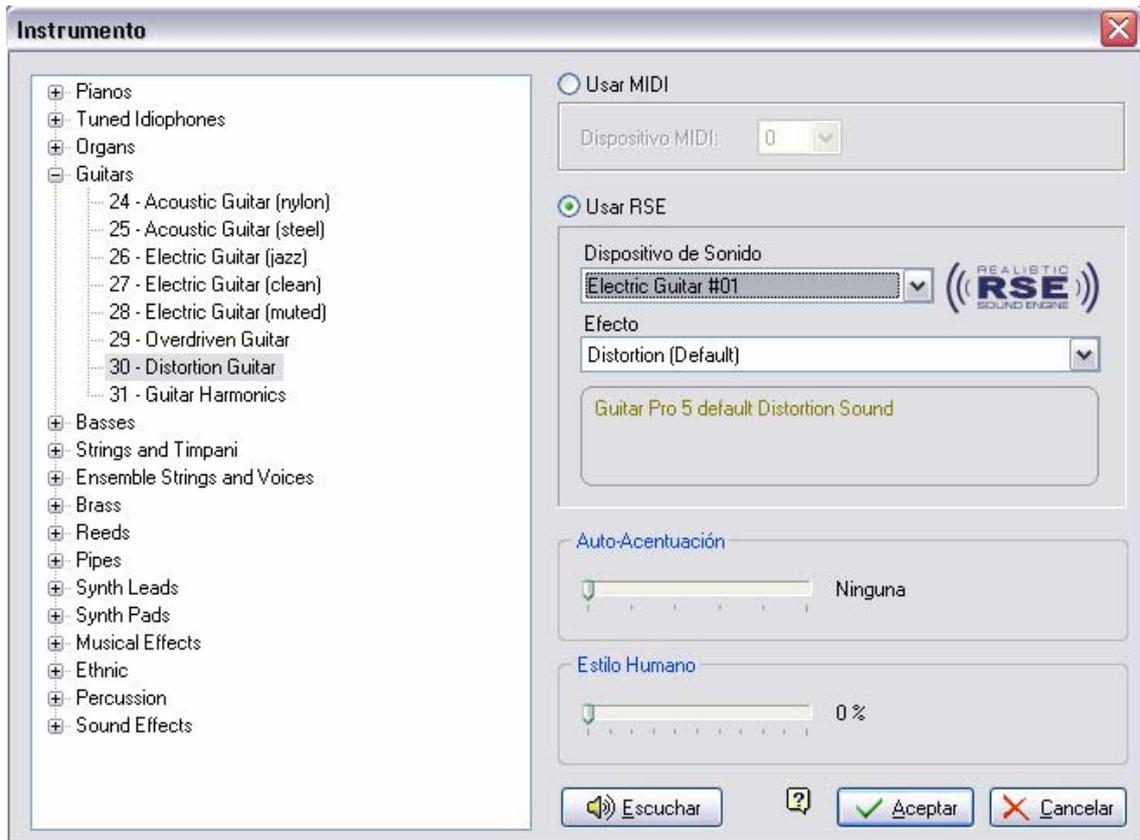
Las pistas de percusión sólo pueden ser vinculadas a 10 canales (MIDI la especificación). Usted puede escoger la Batería en la mesa de mezcla para seleccionar el juego de sonidos para usar. Muchas tarjetas de sonido ofrecen sólo una batería sola.



Trabajar con una cuenta

- o **RSE sonido**

 RSE [Artefacto de Sonido Real] es una tecnología audio único profesional de la Guitarra que usa guitarra genuina, bajo y muestras del tambor. El resultado es una cinta realista exagerada. RSE puede activarse o desactivarse usando Sonido > Use RSE [F2] el menú.



- **Ajustar Audio**
- ▀ Usar configuración MIDI



-Salida MIDI

Guitar Pro le permite para usar 4 puertos MIDI al mismo tiempo. Usted puede poner un dispositivo diferente MIDI sobre cada puerto.

Usted debería escoger el mejor dispositivo MIDI para el primer puerto, ya que esto es uno de falta cuando usted crea una pista en Guitar Pro. Los botones de altavoces juegan una muestra sana sobre el dispositivo seleccionado. Si usted no oye ningún sonido, el dispositivo puede ser inutilizable, o puesto sordina. Para el último caso, use las Opciones> el menú de Control de Volumen de Ventanas para imponer sordina sobre el dispositivo, o usar otro puerto.

-Captura MIDI [Nota a Nota]

La Entrada de MIDI le permite para capturar apuntes con un instrumento MIDI. El instrumento debe tener un conductor de entrada de MIDI instalado en Windows y seleccionado en el Dispositivo el área.

La Sensibilidad le permite para cambiar el retraso máximo entre dos apuntes de un mismo acorde en milisegundos. Cuando la duración entre dos apuntes jugados es más importante que la sensibilidad, la segunda nota es colocada sobre un nuevo golpeado.

- **play a la cuenta**

Para hacer play a la cuenta, usted puede usar el menú Sano, el Espaciador del teclado



El punto de partida del juego puede ser a su opción:

- ▶ De la posición corriente [Espacio]
- ▶ A partir del principio de la cuenta [Ctrl+Space]

Para jugar una sección específica de la cuenta, usted primero debe seleccionarlo usando el ratón.

- **Metrónomo**

🔊 Sonido> el menú de Metrónomo hace el metrónomo activo durante el juego. La etiqueta General de las Opciones> Preferencias [F12] el menú le permite para configurar el metrónomo. El metrónomo puede ser usado solo.

🔊 Sonido> el menú de Conde Down hace Guitar Pro jugar una barra vacía antes del juego de la cuenta. Entonces usted puede prepararse para jugar y escuchar al ritmo.

- **Paso a paso**

El 🐾 y 🐾 botones le permiten para jugar la nota de cuenta después de la nota.

Durante el juego, estos botones se cambian ⏪ y ⏩ le permiten para ir al anterior o la siguiente barra sin parar el juego.

Imprimir una cuenta

- **Imprimir**

Archivo> la Impresión [CTRL+P] imprime la cuenta.



El área [La Impresión] le permite escoger entre la impresión de la cuenta entera o una selección de páginas.

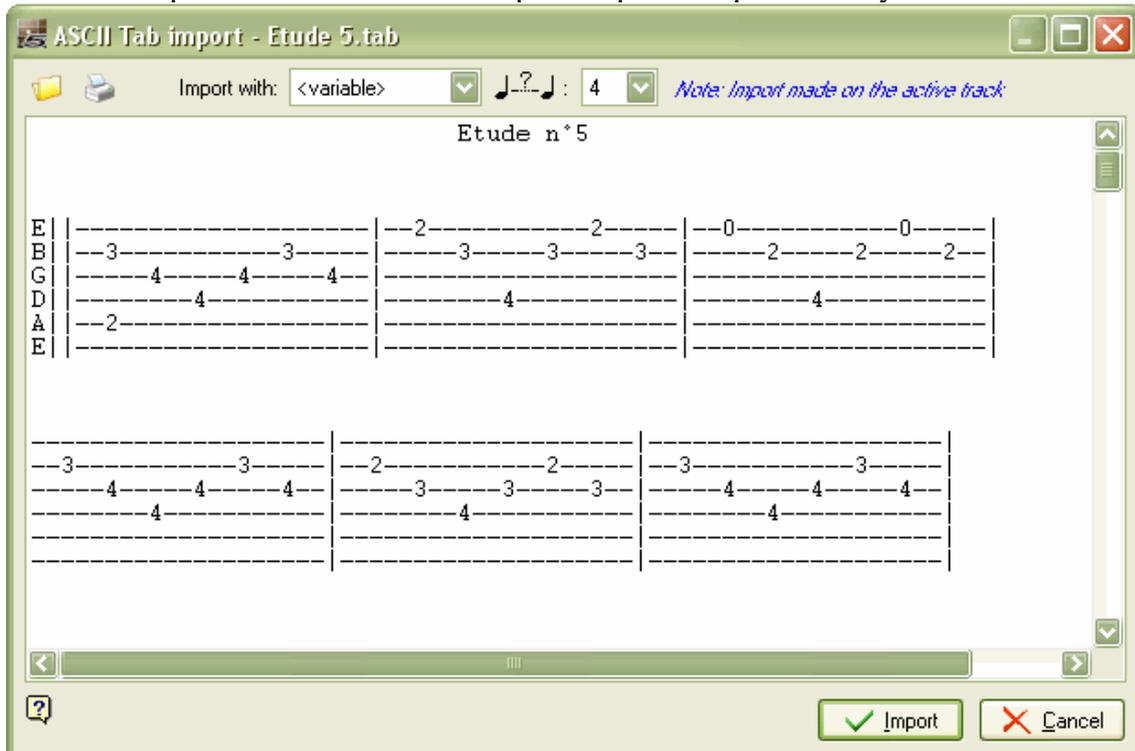
Importar una cuenta

- **Importar MIDI¹**

 Archivo > Importar > MIDI importaciones en un archivo MIDI Guitar Pro. Guitar Pro es capaz de importar MIDI formatos 0 y 1. After seleccionar el archivo MIDI (.mid) a la importación, Guitar Pro MIDI abre la ventana de importación. Las diferentes pistas MIDI del archivo se muestran a la izquierda. Es posible escuchar a ellos como también abrir otro archivo.

- **Importar ASCII²**

 Archivo > Importar > Tab ASCII abre la ventana Importar. Contiene una zona de texto que le permite pegar la tablatura a la importación. También es posible abrir un archivo o imprimirlo con botones de la parte superior izquierda  y 



Exportar una cuenta

- **Exportar MIDI**

 Archivo > Exportar > MIDI menú de las exportaciones de la partitura a un MIDI (formato 1) archivo (.mid)

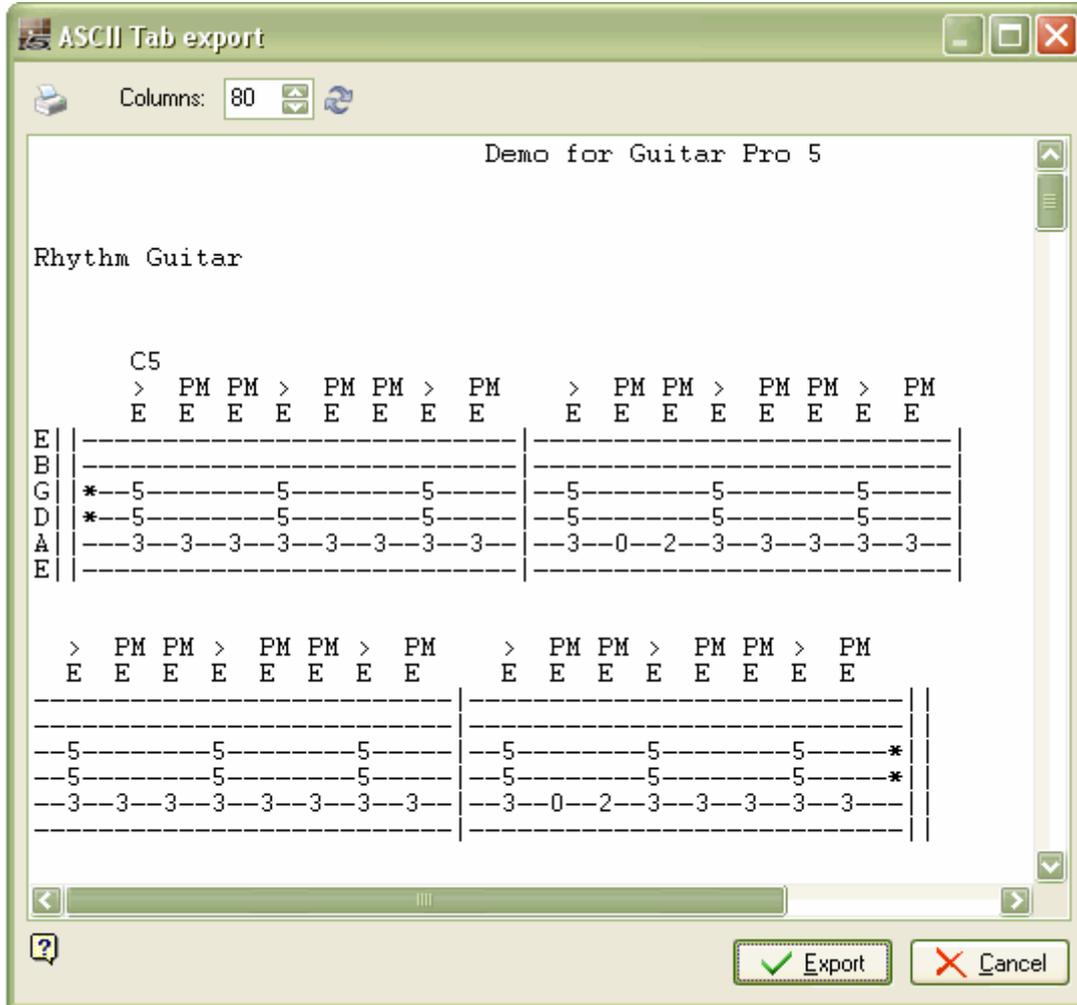
- **Exportar ASCII**

¹ Musical Instrument Digital Interface. Se trata de un protocolo, un lenguaje universal, que permite la comunicación de información entre equipos musicales, sintetizadores, secuenciadores.... Los archivos MIDI consisten en mensajes que describe muy precisamente el Resultado: notas, ritmo, instrumentos.... La calidad del sonido depende de la tarjeta de sonido.

² El formato ASCII es una representación textual de tablatura, en el que las líneas están representados por guiones. Este formato, aunque no muy atractivo, es la única que le permite compartir tablatura sin un software específico. Es de uso común en Internet. En general, la extensión de archivo es .txt, .doc o .tab

 Archivo > Exportar > ASCII Tab le permite exportar el seguimiento activo a un archivo ASCII.

Aparece una ventana, lo que te permite previsualizar el resultado, y para configurar el número de columnas:



La exportación se puede imprimir [control+P]

Herramientas para la guitarra

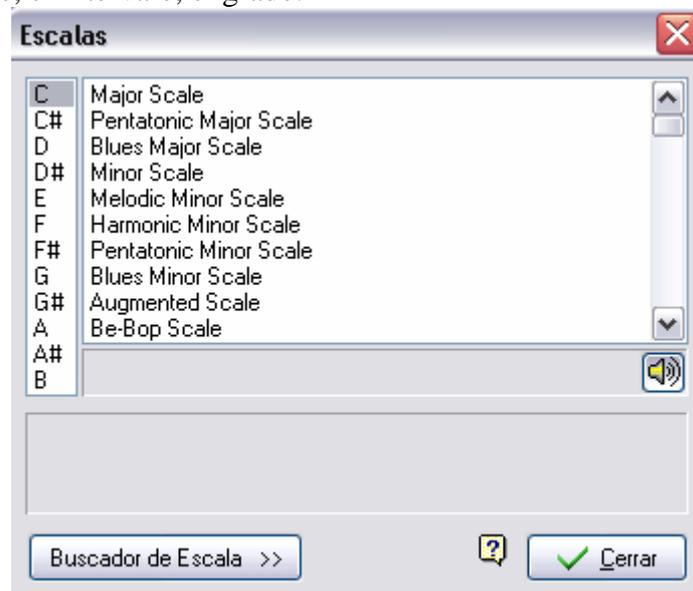
○ Herramienta de las escalas

Herramienta de las escalas le permite ver y escuchar a un gran número de escalas en cualquier tonalidad. También puede recuperar la escala utilizada en un puntaje.

Para activar las escalas de los instrumentos, el uso de  Herramientas > Escalas. También puede acceder a esta herramienta a través de la Scales botón en la parte superior derecha de la mástil / teclado.

La apertura de l herramientas de escalas provoca la apertura del teclado. Para ver la escala sobre el mástil, use la  Pantalla > Mástil antes de la apertura del instrumento de escalas.

Los modos de pantalla y el teclado de fretboard se coloca automáticamente en Mostrar [Beat] + [Escalas]. Puede personalizar la pantalla para ver fretboard para cada nota de la escala: el nombre, el intervalo, el grado.



○ Mástil

El mástil ofrece muchas características. Se puede utilizar para ver las notas de la partitura, para entrar en ellos, o para visualizar las escalas.

Para activar el mástil, el uso Pantalla > mástil.

El mástil ajusta automáticamente a la pista de la configuración activa. El número de cadenas y la posición del capo son fijados por la configuración de la pista. Si cambia la pista activa, la fretboard se actualizará para reflejar la nueva pista.



⇒ Los modos de Pantalla

▼ Show El botón le permite seleccionar lo que usted quiere ver sobre el mástil:

- Ver [Golpeado]

Muestra sólo los apuntes del seleccionado golpeado.

- Ver [Golpeado] + [Barra]

Muestre los apuntes del seleccionado golpeado y los apuntes de la barra activa.

- Ver [Golpeado] + [Diagrama]

Muestre los apuntes del seleccionado golpeado y los apuntes del último diagrama de acorde encontrado.

- Ver [Golpeado] + [Después Golpeado]

Muestre los apuntes del seleccionado golpeado y los apuntes del siguiente golpeado.

- Ver [Golpeado] + [Escala]

Muestre los apuntes del seleccionado golpeado y los apuntes de la escala seleccionada en el instrumento de escala. Para los apuntes de la escala, usted puede decidir ver:

El nombre de la nota

El intervalo

El grado

⇒ Nombramiento de los Apuntes:

Los botones le permiten para seleccionar como los apuntes mostrados sobre el fretboard son llamados:

- Ningún nombre

Ningún nombre es mostrado.

- Nombre para [Golpeado]

Sólo los apuntes del los seleccionado golpeado son llamados.

- Nombre para [Golpeado] + [...]

Cada nota es llamada.

⇒ Fretboard Tipo:

La Guitarra Pro propone 4 mástiles diferentes:

- Eléctrico
- Acústico
- Clásico
- Básico

- **El teclado**

Justo como el mástil, el teclado permite ver y entrar en los apuntes de la cuenta. Esto también puede mostrar las escalas

Para activar el teclado, use la  Pantalla > el menú de Teclado.



⇒ Los Modos de visualización:

El botón usted para seleccionar que usted quiere ver sobre el teclado:

- Ver [Golpeado]

Muestra sólo los apuntes del seleccionado golpeado.

- Ver [Golpeado] + [Barra]

Muestre los apuntes del seleccionado golpeado y los apuntes de la barra activa.

- Ver [Golpeado] + [Después Golpeado]

Muestre los apuntes del seleccionado golpeado y los apuntes del siguiente golpeado.

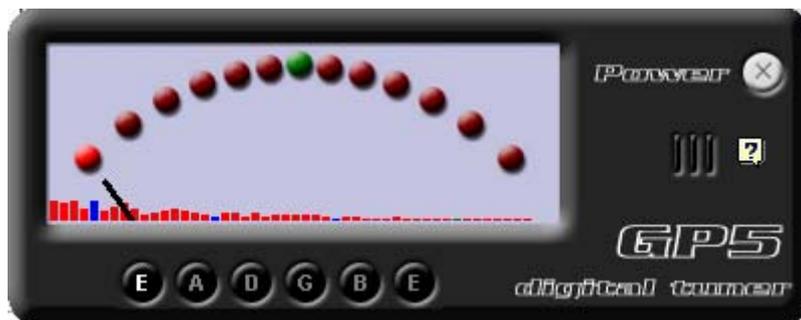
- Ver [Golpeado] + [Escala]

Muestre los apuntes del seleccionado golpeado y los apuntes de la escala seleccionada en el instrumento de escala.

○ El Afinador Digital

El afinador digital le permite poner a punto su instrumento conectándolo a la entrada de su tarjeta legítima, o usando un micrófono. Cheque que el volumen de la entrada no se pone sordina al contrario del afinador de MIDI, el afinador digital no produce ningún sonido.

Para acceder el afinador digital, use las  Herramientas > Afinador de Guitarra Digital.



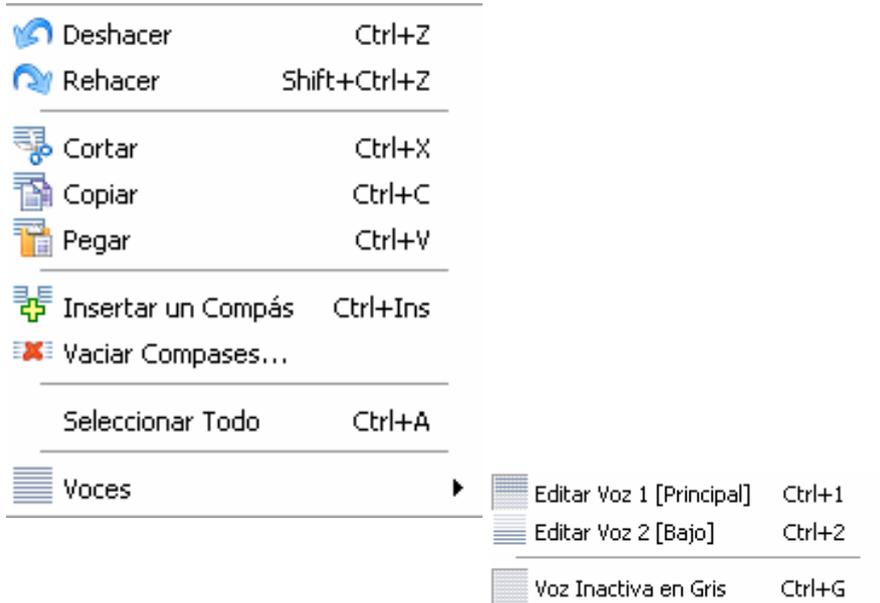
Seleccione la nota que corresponde al cordón (cuerda) escogido, entonces toque este cordón abra. La afinación perfecta se alcanza cuando la aguja es vertical, mientras apuntando al verde. Si la aguja no mueve que cuando usted toca el cordón, modifique sus escenas de la tarjeta legítimas de las  Opciones > el Windows Volumen Mando menú, para asegurar que la entrada necesitada se abre.

Menú

○ Archivo



○ Editar



o **Compás**

| | | |
|---|-----------|------------|
|  | Primero | Ctrl+Home |
|  | Anterior | Ctrl+Left |
|  | Siguiente | Ctrl+Right |
|  | Último | Ctrl+End |

 Clave...

 Ritmo...

 Tresillo...

 Abrir repetición

 Alternar finales...

 Cerrar repetición...

 Barra Doble

 Dirección Musical ▶

 Ruptura de secuencia ▶

o **Pista**

| | | |
|---|-----------|-----------|
|  | Primera | |
|  | Anterior | Ctrl+Up |
|  | Siguiente | Ctrl+Down |
|  | Última | |

 Propiedades... F6

 Instrumento... F7

 Añadir... Shift+Ctrl+Ins

 Borrar Shift+Ctrl+Del

 Subir Ctrl+Alt+Up

 Bajar Ctrl+Alt+Down

| | | |
|---|---------------------------------|----------|
| ○ Nota | | |
| | Insertar un tiempo | Ins |
| | Borrar un tiempo | Ctrl+Del |
| | Copiar tiempo/tresillo al final | C |
| <hr/> | | |
|  | Ligar tiempo | Ctrl+L |
|  | Ligar nota | L |
| | Duración de Sonido = 100% | |
| <hr/> | | |
|  | Silencio | R |
| <hr/> | | |
|  | Duración | ▶ |
| <hr/> | | |
|  | Dinámica | ▶ |
| <hr/> | | |
|  | Acorde... | A |
|  | Texto... | T |
|  | Tabla de Mezclas... | F10 |
| <hr/> | | |
|  | Digitación Mano Izda. | ▶ |
|  | Digitación Mano Dcha. | ▶ |
| <hr/> | | |
|  | Rasgueo hacia abajo... | Ctrl+D |
|  | Rasgueo hacia arriba... | Ctrl+U |
| <hr/> | | |
|  | Pulsación arriba | |
|  | Pulsación abajo | |
| <hr/> | | |
|  | Subir un Semitono | |
|  | Bajar un Semitono | |
| <hr/> | | |
|  | Subir | Alt+Up |
|  | Bajar | Alt+Down |

| | | |
|---|------------------------------|----------|
|  | Corchetes Automatico | |
|  | Forzar Corchetes | |
|  | Romper Corchetes | |
|  | Romper Corchetes Secundarios | |
| <hr/> | | |
|  | Plica Automatica | |
|  | Invertir Plica | |
| <hr/> | | |
| 8va | 8va | |
| 8vb | 8vb | |
| 15ma | 15ma | |
| 15mb | 15mb | |
| 5 | Bajar | Alt+Down |
| <hr/> | | |
|  | Corchetes Automatico | |
|  | Forzar Corchetes | |
|  | Romper Corchetes | |
|  | Romper Corchetes Secundarios | |
| <hr/> | | |
| o | Efectos | |
|  | Nota muerta | X |
|  | Nota de gracia... | G |
|  | Nota fantasma | O |
|  | Nota acentuada | |
|  | Nota Acentuada Fuerte | |
|  | Dejar sonar | I |
|  | Armónico Natural | |
|  | Armónico Artificial... | |
| <hr/> | | |
|  | Hammer On / Pull Off | H |
|  | Bend... | B |
|  | Barra de Tremolo... | |
|  | Slide | ▶ |
|  | Vibrato | V |
|  | Vibrato Amplio | |
| <hr/> | | |
|  | Trino... | |
|  | Punteo Tremolo | ▶ |
|  | Palm Mute | P |
|  | Staccato | |
| <hr/> | | |
|  | Tapping | |
|  | Slap (Bajo) | |
|  | Pop (Bajo) | |
| <hr/> | | |
|  | Crescendo | F |
| <hr/> | | |
|  | Wah Wah | ▶ |

○ **Marcas**

-  Insertar... Shift+Ins
-  Lista...

-
-  Anterior Shift+Tab
 -  Ir a ▶
 -  Siguiente Ctrl+Tab

○ **Herramientas**

-  Afinador Digital de Guitarra
 -  Escalas
 -  Transponer...
 -  Posicionamiento automático de los dedos...
-
-  Selector de 'dejar sonar'...
 -  Opciones Palm Mute...
 -  Selector dinámica...
-
-  Comprobar duración del compás... F4
 -  Corrector de compases...
 -  Completar/Reducir Compases con Silencios

○ **Pantalla**

-
-  Modo multipista
-
-  Modo Impresión
 -  Modo Pergamino
 -  Modo Vertical
 -  Modo Horizontal
-
-  Permutar vistas
-
-  Ocultar Notación Clásica
 -  Ocultar Tablatura
-
-  Mostrar dinámica notas F11
 -  Percusión
-
-  Mástil
 -  Teclado
-
-  Estilo de Botones ▶
 - Menús y Barras Herramientas ▶

- **Opciones**
 -  Preferencias... F12
 -  Configuración MIDI...
 -  Control de Volumen de Windows...
 -  Idioma ▶
 -  Idioma de la ayuda ▶
- **Ayuda**
 -  Índice F1
 -  ¡Registra tu copia!
 -  GP Online
 -  Guitar Pro en la Web
 -  Acerca de...
- **Controles**

Edición

| | |
|-------------------|--|
| Enter | Añadir una nota (en la notación estándar) |
| + | Divide la duración de las notas |
| - | Multiplicar la duración de las notas |
| * or . | Dotted Nota |
| R | Resto |
| / | Triplet |
| L | Enlace de nota |
| [Ctrl] L | Enlace de Beat |
| C | Copia el latir del fin del bar |
| Ins | Insertar un Bear (en el descando) |
| Del | Suprime la nota |
| [Ctrl] Del | Elimina el Beat |
| [Alt] Up | Traslada la nota para el siguiente String al alza |
| [Alt] Down | Traslada la nota para el siguiente String Downward |
| [Shift] + | Subir un semitono |
| [Shift] - | Bajar un semitono |
| [Shift] * | Cambio Accidental |
| [Ctrl] 1 | Editar voz 1 [principal] |
| [Ctrl] 2 | Editar voz 2 [bajo] |
| [Ctrl] G | Voz inactiva gris |
| [Ctrl] A | Seleccionar todo (en voz activa) |
| [Ctrl] X | Cortar |
| [Ctrl] C | Copiar |

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| [Ctrl] V | Pegar |
| [Ctrl] Ins | Insertar barra |
| [Shift] [Ctrl] Ins | Insertar pista |
| [Shift] [Ctrl] Del | Eliminar pista |
| [Ctrl] [Alt] Up | Trasladar la pista hasta |
| [Ctrl] [Alt] Down | Mover la pista de abajo |
| [Shift] Ins | Insertar marcador |
| F5 | Resultado de información |
| F6 | Propiedades de Pista |
| F7 | Instrumento de la pista |
| F8 | Configuración de página |
| F10 | Mix mesa eventos cambio |
| [Ctrl] Z | Deshacer |
| [Shift] [Ctrl] Z | Rehacer |

Efectos

| | |
|-----------------|----------------------|
| H | Hammer On / Pull Off |
| S | Legato Slide |
| [Alt] S | Shift Slide |
| B | Bend |
| A | Chord |
| T | Texto |
| V | Vibrato |
| F | Fade In |
| X | Nota muerta |
| I | Let Ring |
| G | Nota Gace |
| O | Nota fantasma |
| P | Palm Mute |
| [Ctrl] U | Brush alto |
| [Ctrl] D | Brush bajo |

Navegador

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| Enter | Siguiente nota (sobre la tablatura) |
| Inicio | De la primera Beat Bar |
| Fin | Última Beat Bar |
| [Ctrl] Izquierda | Anterior Bar |
| [Ctrl] Derecha | Siguiente Bar |
| [Ctrl] Inicio | Primer Bar |
| [Ctrl] Fin | Último Bar |
| [Ctrl] Down | Siguiente Pista |
| [Ctrl] Up | Pista anterior |
| [Shift] Tab | Anterior marker |
| [Ctrl] Tab | Siguiente marker |

| | |
|----------------|----------------------|
| Re Pág. | Enrolle hacia arriba |
| Av Pág. | Voluta hacia abajo |

Sonido

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| Espacio | Play / Stop |
| [Ctrl] Espacio | Play desde el principio |
| F2 | Activa/Desactiva RSE |
| F9 | Lazo / Entrenador de Velocidad |

Menú

| | |
|-----------------|--|
| [Ctrl] N | Nuevo |
| [Ctrl] O | Abrir |
| [Ctrl] B | Navegador |
| [Ctrl] S | Guardar |
| [Ctrl] P | Imprimir |
| F1 | Ayuda |
| F12 | Preferencias |
| F4 | Comprueba la duración de la barra |
| F11 | Muestra/Oculta la Dinámica de Nota (el gradiente en color) |