

Patrones de trabajo (2)

Posiciones pentatónicas

Moderate ♩ = 80

con 2 cuerdas

regreso

1

TAB

0-3 0-3 3-5 3-5 5-7 5-7 7-10 22-19 19-17 17-15 15-12

con 3 cuerdas

Slide afónico cada 2 cuerdas

5

0-3 0-3 0-2 3-5 2-5 5-7 22-19 19-17 17-14 17-15 3-5 3-5-7 5-7 8-10 8-10-12

regreso

Slide afónico cada cuerda

1 cuerda - 1 posición

9

12-10 13-10-8 9-7 10-7-5 7-5 8-5-3 3-5-8 5-7-10 7-10 20-17-15 17-15-13 14-12 0-3 3-5 5-7 7-9

1 cuerda - 1 posición invertida

regreso

salto de cuerdas extremo con 2 posiciones

15

15-12 13-10 9-7 7-5 0-3 3-5 5-7 7-10 15-12 12-10 10-7 7-5 8-5 8-5 3-5 3-5

21

7-5 2-5 7-5 3-5 3-5 7-5 8-5