

# ¿QUÉ HACE UNA CHICA COMO TÚ EN UN SITIO COMO ESTE? - BURNING

|    |                                                                                                       | 1                                                     | 2  | 3   | 4 | 5               | 6                 | 7  | 8 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|-----|---|-----------------|-------------------|----|---|
|    |                                                                                                       | RIFF de entrada                                       |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 1  | Melodía con organo                                                                                    | FA                                                    | "  | "   | " | DO              | "                 | "  | " |
| 2  |                                                                                                       | FA                                                    | "  | "   | " | DO              | "                 | "  | " |
| 3  | Ritmos con acordes abiertos y en quintas. Adornos al final de cada frase                              | FA                                                    | "  | "   | " | DO              | "                 | "  | " |
| 4  |                                                                                                       | ¿Qué hace una chica como tú en un sitio como este?    |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 5  |                                                                                                       | FA                                                    | "  | "   | " | DO              | "                 | "  | " |
| 6  |                                                                                                       | ¿Qué clase de aventura, eh, has venido a buscar?      |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 7  |                                                                                                       | FA                                                    | "  | "   | " | DO              | "                 | "  | " |
| 8  |                                                                                                       | Los años te delatan, nena, estás fuera de sitio       |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 9  |                                                                                                       | FA                                                    | "  | "   | " | DO              | "                 | "  | " |
| 10 |                                                                                                       | Vas de caza ¿a quién vas a cazar?                     |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 11 |                                                                                                       | SOL                                                   | "  | "   | " | Lam             | (Arpegio + frase) |    |   |
| 12 |                                                                                                       | No utilices, tus juegos conmigo.                      |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 13 | DO                                                                                                    | "                                                     | FA | "   | " | "               | "                 | "  |   |
| 14 | Mujer fatal, siempre con problemas                                                                    |                                                       |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 15 | DO                                                                                                    | "                                                     | FA | "   | " | "               | "                 | "  |   |
| 16 | Mujer fatal, siempre con problemas                                                                    |                                                       |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 17 | A partir del riff, melodía con órgano o guitarras                                                     | DO                                                    | "  | SOL | " | Silencio (RIFF) |                   | DO | " |
| 18 |                                                                                                       | FA                                                    | "  | DO  | " | FA              | "                 | DO | " |
| 19 | Ritmos con acordes abiertos y en quintas. Adornos al final de cada frase                              | FA                                                    | "  | "   | " | DO              | "                 | "  | " |
| 20 |                                                                                                       | ¿Qué tienes en los ojos, nena, o es que vas a llorar? |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 21 |                                                                                                       | FA                                                    | "  | "   | " | DO              | "                 | "  | " |
| 22 |                                                                                                       | Ya sé que alguien pisó tu orgullo en un oscuro portal |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 23 |                                                                                                       | G                                                     | "  | "   | " | Lam             | "                 | "  | " |
| 24 |                                                                                                       | No intentes atraparme, he aprendido a volar.          |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 25 | SOLO guitarra. Acordes abiertos y quintas con distorsión. Suena el órgano con melodía de fondo        | DO                                                    | "  | FA  | " | DO              | "                 | FA | " |
| 26 |                                                                                                       | DO                                                    | "  | FA  | " | DO              | "                 | FA | " |
| 27 |                                                                                                       | DO                                                    | "  | FA  | " | DO              | "                 | FA | " |
| 28 |                                                                                                       | SOL                                                   | "  | "   | " | Lam             | "                 | "  | " |
| 29 |                                                                                                       | SOL                                                   | "  | "   | " | FA              | "                 | "  | " |
| 30 | Acordes abiertos y quintas con distorsión. Suena el órgano con melodía de fondo y adornos de guitarra | DO                                                    | "  | FA  | " |                 |                   |    |   |
| 31 |                                                                                                       | Mujer fatal, siempre con problemas                    |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 32 |                                                                                                       | DO                                                    | "  | FA  | " |                 |                   |    |   |
| 33 |                                                                                                       | Mujer fatal, siempre con problemas                    |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 34 |                                                                                                       | DO                                                    | "  | FA  | " |                 |                   |    |   |
| 35 |                                                                                                       | Mujer fatal, siempre con problemas                    |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 36 |                                                                                                       | DO                                                    | "  | FA  | " |                 |                   |    |   |
| 37 |                                                                                                       | Mujer fatal,                                          |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 38 |                                                                                                       | DO                                                    | "  | FA  | " |                 |                   |    |   |
| 39 |                                                                                                       | Mujer fatal, este no es tu sitio                      |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 40 |                                                                                                       | DO                                                    | "  | FA  | " |                 |                   |    |   |
| 41 |                                                                                                       | Mujer fatal, siempre con problemas                    |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 42 |                                                                                                       | DO                                                    | "  | FA  | " |                 |                   |    |   |
| 43 |                                                                                                       | Tu eres fatal                                         |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 44 |                                                                                                       | DO                                                    | "  | FA  | " |                 |                   |    |   |
| 45 |                                                                                                       | Mujer fatal, tu eres fatal                            |    |     |   |                 |                   |    |   |
| 46 | SOLOS libres                                                                                          | DO                                                    | "  | FA  | " |                 |                   |    |   |
| 47 |                                                                                                       | DO                                                    | "  | FA  | " |                 |                   |    |   |
| 48 |                                                                                                       | DO                                                    | "  | FA  | " |                 |                   |    |   |
| 49 |                                                                                                       | DO                                                    | "  | FA  | " |                 |                   |    |   |