Sultans of Swing

Ount	and or owing							_						- 10			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Entrada 4º t:Rem	Rem	"	"	"	"	"	DO	"	Rem	"	"	"	"	"	"	"
2	Guitarra 1 arreglos	Rem	"	"	"	"	"	DO	"	Rem	"	"	"	"	"	"	"
3		Rem	"	"	"	DO	"	LA#	"	LA	"	"	"	"	"	"	"
4	VOZ-ESTROFA	You	get a s	shive	in th	lt's r	aining	in th	e park	k but n	neanti	me					
5		Rem			"		"	LA#			"	"	"	"	"	"	"
6		South	h of th	he rive	er vo	u stor	and v			erythi	na						
7		FA	"	"	" "	"	"	"	"	DO	"	"	"	"	"	"	"
8		171		A ha	nd ic	hlowi	ng Dix	vio			uble fo	our ti	mo				
9		I A#	,,	" Dai	" IS	"	ng Di	"	"	Rem		JUI (I.	"	"			A // 1 A //
		LA#		V	e1-											LA#-L	A#-LA#-
10				You	reei a	urignt	wnen	you i		<u>hat mι</u>	ISIC III	ng					
11		DO			"	"	"	"	" a 13	3							
12									~								
13		Rem	"	"	"	DO	"	LA#	"	LA	"	"	"	"	"	"	"
14	VOZ-ESTROFA	You s	step ii	nside	but y	ou do	n't se	e too	many	faces	;						
15		Rem	"	"	"	DO	"	LA#	"	LA	"	"	"	"	"	"	"
16		Comi	ng in	out o	f the	rain t	o hear	r the i	azz go	o dowi	n						
17		FA	"	"	"	"	"	"	"	DO	"	"	"	"	"	"	"
18		Too r	nuch	comr	etitic	on too	many	othe	r nlac	es							
19		LA#	"	"	"	"	"	"	" piac	Rem	"	"	"	"	"	ΙΛ#Ι	A#-LA#-
20			of to	0 man	w ho	rnc oo	n mal	ro tha	+							L/\#-L/	~#-L/\#-
			"	" IIIaii		1115 Ca					,,	,	,,	,	,	,	,,
21		DO						LA#-L	A#-LA#-	. DO							
22						ownso	outn		_				on ao	wnsou			
23		Rem		Rem-	DO-L	- "		"	Rem	Rem	- DO	"	"	(FA)	- DO	"	
	ESTRIBILLO	Lond		wn													
25		Rem	"	Rem-	DO-L	_ "	"	"	Rem	Rem	- DO	"	"	(FA)	- DO	"	"
26																	
27		Rem	"	"	"	DO	"	LA#	"	LA	"	"	"	"	"	"	"
28		You o	check	out C	uita	r Geor	ge he	knov	vs			all th	he cho	ords			
29		Rem		"		DO	<u>"</u>	LA#		LA	"	"	"	"	"	"	"
30		Mind	he's	strictl	v rhv	thm h	e doe	sn't u	ant to	or sin	าต						
31		FA	"	"	, <u>,</u>	"	"	"	"	DO	"	"	"	"	"	"	"
32			And	an ala	l auid	tar is a	\ <i>II</i>			DO		ho o	an aff	ord			
33		LA#	"	ur Oic	yun	ai 13 a	"	"	"	Dom	,,	# C	an am				A // 1 A //
		LA#	14//				1 11			Rem						LA#-L	A#-LA#-
34		DC	vvnei	пе д	ets u	ıp und	ier tne	: iignt	-	lay his	S		thing				
35		DO							" a 37	7							
36									~								
37		Rem	"	"	"	DO	"	LA#	"	LA	"	"	"	"	"	"	"
38	VOZ-ESTROFA	And I	Harry	does	n't m	ind if	he do	esn't	make			the s	scene				
39		Rem	"	"	"	DO	"	LA#	"	LA	"	"	"	"	"	"	"
40		He's	got a	daytii	те јо	b he's	5		doing	g alrig	ht						
41		FA	"		"	"	"	"	"	DO	"	"	"	"	"	"	"
42		Не са	n pla	v hon	kv	tonk	just	: lik	e			anvi	thina				
43		LA#	"	"	"	"	"	"	"	Rem	"	"	"	"	"	I A#-I	A#-LA#-
44		Savin	na if	шр	for						riday r	niaht				L	
45		DO	יש ונ	_" uρ	"	"	"	1 1 4 1	A#-LA#-		"	"giit	"	"		"	,,
		DO		14/24	46- 4			LA#-L	M#-LA#-	טט		:	46.0	.14	-40		
46	FOTID INCT	_				Sultan	S	,						<u>ultans</u>			
	ESTIB. INST.	Rem		Rem-	_					Rem	_		"	(FA)			
48		Rem	"	Rem-	DO-L	_ "	"	"	Rem	Rem	- DO	"	"	(FA)	- DO	"	"

	Í	- 1				_	_	-		•	40	- 11	40	40	- 44	- 41	- 40
49		<u>1</u>	<u>"</u>	<u> </u> 3	" 4	DO DO	<u>"</u>	1 44	8	LA	10	" 11	12	13	14	18	16
	VOZ ECTROEA	Rem						LA#									
	VOZ-ESTROFA			wa or	young	g boy DO	s tney		oling		er "	,	,,	,	,	,	,
51		Rem								LA	! - 48						
52			ık and	a ares	sed in	tneii	Dest	prowi	n pagg		piatro	orm s	oies			,	,
53		FA					DO							
54			aon'	t give	a dan	ın ab	out ar	ıy trui	npet	_		ying b	and				
55		LA#								Rem		" 	"			LA#-I	_A#-LA#-:
56		It ain		what	the	y ca	111				k and	roll					
57		DO	"	<u>"</u>			"	LA#-LA	\#-LA#-	DO	"	"	"			" .	
58					the Su		<u>.</u>						And	the S		play	/ed
	ESTRIBILLO	Rem		Rem	-DO-L	"	"	"	Rem	Rem	- DO			(FA)	- DO	"	
60		Creo		_					_	_		Creo	le				
61		Rem		Rem	-DO-L		"	"	Rem	Rem	- DO	"	"	(FA)	- DO	"	
	Guitarra 1 solo	Rem		"	"	DO	"	LA#		LA		"	"	"	"	"	"
63		Rem	"	"	"	DO	"	LA#	"	LA		"	"	"	"	"	"
64		FA	"	"	"	"	"	"	"	DO	"	"	"	"	"	"	"
65		LA#	"	"	"	"	"	"	"	Rem	"	"	"	"	"	LA#-I	_A#-LA#-
66		DO	"	"	"	"	"	LA#-LA	\#-LA#-		"	"	"	"	"	"	"
67	ESTIB. INST.	Rem		Rem	-DO-L	"	"	"	Rem	Rem	- DO	"	"	(FA)	- DO	"	"
68		Rem	"	Rem	-DO-L	"	"	"	Rem	Rem	- DO	"	"	(FA)	- DO	"	"
69		Rem	"	"	"	DO	"	LA#	"	LA	"	"	"	"	"	"	"
70	VOZ-ESTROFA	And	then	the m	an he	steps	right	up to	the	mici	opho	ne					
71		Rem	"	"	"	DO	"	LA#	"	LA	"	"	"	"	"	"	"
72		And	says	at la	st jus	st as	th e t	ime	bell	rings							
73		FA	"	"	"	"	"	"	"	DO	"	"	"	"	"	"	"
74		Than	ık yo	u go	odnig	ht n	ow it	's t	ime		to go	hom	e'				
75																	
		LA#	"	"	"	"	"	"	"	Rem	"	"	"	"	"	LA#-I	_A#-LA#-
76			" he m	" nakes	" it fas	"	"	" more	")	Rem	" thing	" a	"	"	"	LA#-I	_A#-LA#-
			he m	" nakes	"	"	"		" ? \#-LA#-		"	" g "	"	"	"	LA#-I	_A#-LA#-
76		and	he m	"	"	" t with	" n one				"	"	" " re th	" e Sulta	" ans o	"	_A#-LA#- "
76 77 78	ESTRIBILLO	and DO	"	" We a	it fas	" t with	" n one		\#-LA#-	DO	" thing	" We a	" re th			" F	_A#-LA#- "
76 77 78 79	ESTRIBILLO	and DO Rem	"	" We a	it fas	" t with	" n one		\#-LA#-		" thing	" We a			" ans or - DO	" F	_A#-LA#- "
76 77 78	ESTRIBILLO	and DO Rem Swin	" "g'	We a	it fas	" t with " Sulta	" n one		Rem	DO Rem	thing	" We a		(FA)		" F	#-LA#-
76 77 78 79 80 81	ESTRIBILLO Guitarra 2 solo	and DO Rem	" " "	We a	it fas	" t with " Sulta	" n one	LA#-LA	Rem	DO	thing	" We a			- DO	" F	"
76 77 78 79 80 81 82	Guitarra 2 solo	and DO Rem Swin Rem	" " " "	We a	it fas	Sulta	" n one	LA#-LA	Rem	DO Rem Rem	thing	" We a		(FA)	- DO	" F	"
76 77 78 79 80 81 82 83	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre-	and DO Rem Swin Rem Rem Rem	" " "	We a	it fas	" Sulta " LA#	" n one	LA#-LA	Rem	DO Rem Rem DO DO	thing	" We a		(FA)	- DO	" F	"
76 77 78 79 80 81 82 83 84	Guitarra 2 solo	and DO Rem Swin Rem Rem Rem Rem	" "" "	We a	it fas	Sulta Sulta LA# LA# LA#	" n one	LA#-LA	Rem	DO Rem DO DO DO	thing	" We a		(FA)	- DO	" F	"
76 77 78 79 80 81 82 83 84 85	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre-	and DO Rem Swin Rem Rem Rem Rem Rem	""""""""""""""""""""""""""""""""""""""	We a	it fas	Sulta Sulta LA# LA# LA# LA#	" n one	" " " "	Rem	Rem Rem DO DO DO DO DO	thing	" " " "		(FA)	- DO	" F	"
76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre- sión de acordes !!!	Rem Swin Rem Rem Rem Rem Rem Rem Rem	""""""""""""""""""""""""""""""""""""""	We a	it fas	" E Sulta " LA# LA# LA# LA#	" n one	""""""""""""""""""""""""""""""""""""""	Rem	Rem DO DO DO DO DO DO	thing	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "		(FA)	- DO	" F	"
76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre-	Rem Swin Rem	" " " "	We a	it fas	" LA# LA# LA# LA# LA# LA#	" n one	""""""""""""""""""""""""""""""""""""""	Rem	Rem Rem DO DO DO DO DO DO DO	thing	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "		(FA)	- DO	" F	"
76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre- sión de acordes !!!	Rem Swin Rem	""""""""""""""""""""""""""""""""""""""	We a	it fas	" LA# LA# LA# LA# LA# LA# LA#	" n one	""""""""""""""""""""""""""""""""""""""	Rem	Rem DO DO DO DO DO DO DO DO DO	thing	We a		(FA)	- DO	" F	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre- sión de acordes !!! Guitarra 3 solo	Rem Swin Rem	""""""""""""""""""""""""""""""""""""""	We a	it fas	" LA# LA# LA# LA# LA# LA# LA#	" n one		Rem Rem " " "	Rem DO	thing	We a	" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	(FA)	- DO - DO - " " " "	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre- sión de acordes !!! Guitarra 3 solo *en 91 ritmo suaviza	Rem Swin Rem	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	We a	it fas	" LA# LA# LA# LA# LA# LA# LA# LA# LA#	" n one	LA#-L#	Rem Rem " " "	Rem Rem DO	thing	We a	" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	(FA)	- DO - DO - " " " "	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 99 90	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre- sión de acordes !!! Guitarra 3 solo *en 91 ritmo suaviza Guitarras Silencian	Rem	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	We a	it fas	" LA# LA# LA# LA# LA# LA# LA# LA# LA#	" n one	LA#-L#	Rem Rem " " "	Rem Rem DO	thing	We a	" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	(FA)	- DO - DO - " " " "	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre- sión de acordes !!! Guitarra 3 solo *en 91 ritmo suaviza Guitarras Silencian Solo bajo y batería	Rem	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	Rem	it fas	" LA#	" n one	LA#-L/	Rem Rem "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" ""	Rem DO	thing	We a	" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	(FA)	- DO - DO " " " " " "	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 90 91 92 93	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre- sión de acordes !!! Guitarra 3 solo *en 91 ritmo suaviza Guitarras Silencian Solo bajo y batería Guitarra 1 entra con	Rem	99'	Rem	it fas	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	" n one	""""""""""""""""""""""""""""""""""""""	Rem Rem "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" ""	Rem DO	thing	We a	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	(FA)	- DO - DO " " " " " "	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	
76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 90 91 92 93 94	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre- sión de acordes !!! Guitarra 3 solo *en 91 ritmo suaviza Guitarras Silencian Solo bajo y batería Guitarra 1 entra con dibujos cortos	Rem Swin Rem Rem Rem Rem Rem Rem Rem Rem Rem Rem	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	Rem	it fas	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	" n one	""""""""""""""""""""""""""""""""""""""	Rem Rem " " " " " " " " "	Rem DO	thing	We a	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	(FA)	- DO - DO - "" " " " " " " " " "		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
76 77 78 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre- sión de acordes !!! Guitarra 3 solo *en 91 ritmo suaviza Guitarras Silencian Solo bajo y batería Guitarra 1 entra con	Rem Swin Rem	""""""""""""""""""""""""""""""""""""""	Rem	it fas	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	" n one	""""""""""""""""""""""""""""""""""""""	Rem Rem " " " " " " "	Rem DO	thing	We a	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	(FA) (FA) " " " " " " " " " " " " "	- DO		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
76 77 78 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre- sión de acordes !!! Guitarra 3 solo *en 91 ritmo suaviza Guitarras Silencian Solo bajo y batería Guitarra 1 entra con dibujos cortos Guitarra 2 entra dib.	Rem Swin Rem	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	We a Rem	it fas	" " " " " LA#	" n one	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	Rem Rem "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" ""	Rem DO	thing	We a	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	(FA)	- DO		11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
76 77 78 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre- sión de acordes !!! Guitarra 3 solo *en 91 ritmo suaviza Guitarras Silencian Solo bajo y batería Guitarra 1 entra con dibujos cortos	Rem Swin Rem	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	We a Rem	it fass	" LA#	" n one	LA#-LA 11 11 11 11 11 11 11 11 11	Rem Rem ""	Rem DO	thing	We a	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	(FA)	- DO		11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
76 77 78 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre- sión de acordes !!! Guitarra 3 solo *en 91 ritmo suaviza Guitarras Silencian Solo bajo y batería Guitarra 1 entra con dibujos cortos Guitarra 2 entra dib. Guitarra 3 entra dib.	Rem Swin Rem	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	We a Rem	it fas	" LA#	" n one	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	Rem Rem "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" ""	Rem Rem DO	thing	We a	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	(FA)	- DO		11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
76 77 78 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre- sión de acordes !!! Guitarra 3 solo *en 91 ritmo suaviza Guitarras Silencian Solo bajo y batería Guitarra 1 entra con dibujos cortos Guitarra 2 entra dib. Guitarra 3 entra dib. Entran resto guitarra	Rem	"" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" ""	We a	it fass	" Sult." " LA#	" n one	LA#-LA 11 11 11 11 11 11 11 11 11	Rem Rem ""	Rem Rem DO	thing	We a		(FA) "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" ""	- DO	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	
76 77 78 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre- sión de acordes !!! Guitarra 3 solo *en 91 ritmo suaviza Guitarras Silencian Solo bajo y batería Guitarra 1 entra con dibujos cortos Guitarra 2 entra dib. Guitarra 3 entra dib.	Rem	"" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" ""	We a Rem	it fass	" * Sult. " * Sult. " * LA#	" n one	LA#-LA 11 11 11 11 11 11 11 11 11	Rem Rem ""	Rem Rem DO DO DO DO DO DO DO DO DO D	thing	We a		(FA)	- DO		
76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 90 91 92 93 94 95 96 97 98 98 99 98	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre- sión de acordes !!! Guitarra 3 solo *en 91 ritmo suaviza Guitarras Silencian Solo bajo y batería Guitarra 1 entra con dibujos cortos Guitarra 2 entra dib. Guitarra 3 entra dib. Entran resto guitarra	Rem	"" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" ""	We a Rem	it fass	"	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	LA#-LA 11 11 11 11 11 11 11 11 11	Rem Rem ""	Rem DO	thing	We a		(FA) (FA) "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" ""	- DO - DO - DO - T	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	
76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 90 91 92 93 94 95 96 97 98 98 99 94 ##	Guitarra 2 solo !!! Cambio progre- sión de acordes !!! Guitarra 3 solo *en 91 ritmo suaviza Guitarras Silencian Solo bajo y batería Guitarra 1 entra con dibujos cortos Guitarra 2 entra dib. Guitarra 3 entra dib. Entran resto guitarra	Rem Swin Rem	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	We a	it fass	" LA#	" n one	LA#-LA 11 11 11 11 11 11 11 11 11	Rem Rem ""	Rem Rem DO DO DO DO DO DO DO DO DO D	thing	We a		(FA) "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" ""	- DO		